

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定佩文韻府卷九十一之二

詳校官侍讀_臣陳萬青

主事_臣祁韻士覆勘

總校官知縣_臣楊懋珩

校對官庶吉士_臣侍朝

謄錄監生_臣宋允辰

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷九十一之二目錄

入聲

二沃韻二

曲 栗 燭 屬 錄

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷九十一之二

入聲

二沃韻二

曲

丘玉切委
又姓

韻藻 心曲

詩言念君子溫其如玉在其板屋亂我一一箋一一心
之委曲也參同契安閑一一冷如灰默默無言護聖胎

曹植詩思子沉一一長嘆不能言陸機贈婦詩隆思亂一一沉歡
滯不起王微詩誰知一一亂所思不可論李賀詩一一語形影祇

身焉一曲 詩彼汾一一言采其黃世說有人譏周顗與親友言戲
足樂一曲 穢雜無檢節顗曰吾若萬里長江何能不千里一一翰

林志賀知章會稽人天寶初夢遊帝居數夕寤乃請為道士還鄉
里詔賜鏡湖剡川一一自號四明狂客趙璘詩昔聞孟津河千里

作——此水本自清是誰擾令濁又莊子此之謂辨士——之人
也荀子凡人之患蔽於——而闇於大理治則復經兩疑則惑矣
淮南子察——者不可與言化又奚仲不能為逢蒙造父不能為
伯樂者是諭於——而不通於萬方之際也鹽鐵論鄒子疾晚世
之儒墨不知天地之弘昭曠之道將——而欲道九折守一隅而
欲知萬方又避暑錄話朱維工吹笛上皇喻旨召維試之維再三
辭鄭樞密達夫正色曰公不吹當違制維不得已勉為——圖畫
見間誌開元中將軍裴旻居喪詣吳道子請于東都天宮寺畫神
鬼數壁以資冥助道子答曰將軍為吾纏結舞劍——庶因猛勵
以通幽冥輟耕錄有——入數調者如啄木兒女冠子拋球樂關
鶴鵲黃鶯兒金盞兒之類是也嵇康與山巨源書今但欲守陋巷
時一與親舊叙離濶陳說平生濁酒一盃彈琴——志意卑矣杜
甫聞笛詩武陵
汾曲 見上北史周觀傳觀為秦州刺史撫
——想南征 馭失和部人薛永宗聚眾——以叛 委曲 詩
蛇委蛇箋——自得之貌禮記小功不為位也者是委巷之禮也
注委巷猶街里——所為也史記禮書注徘徊周決——得禮之

序動不失中則是聖人之行也南史何遠傳遠遷武昌太守杜絕
交游饋遺秋毫無所受跡雖似偽而能——用意參同契凡修還
丹有壇爐鼎竈鼎內復有神室金胎——相連子虛賦紆徐——屈
鬱撓谿谷陶潛感士不遇賦寧固窮以濟急不——而累已
曲 禮記委巷之禮疏謂庶人微賤在街巷里邑委細——所為不
能方正也吳志孫皎傳皎常以小故與甘寧忿爭或以諫寧寧
曰臣子一例征敵雖公子何可專行侮人耶吾值明主但當輸効
力命以報所天誠不能隨俗——權聞之以書讓皎南史王微傳
微兄遠位光祿勳時人謂遠如屏風——從俗能蔽風露言能不
乖物理也圖繪寶鑑范長壽學張僧繇畫山川形勢——向背分
布遠近各有條理瑯嬛記人謂步搖為女髻非也蓋以銀絲宛轉
——作花枝插髻後隨步輒搖故曰步搖鮑照芙蓉賦被瑤瑤之
周流繞金渠之——李白詩人心若波瀾世路有 **部曲** 周禮地官
——韓愈詩我能——自世間安能從汝朝神山 **部曲** 鄉師大役
則帥民徒而至治其政令注作——也疏所營作之處皆有——
分別故云——又夏官大司馬中軍以蔡令鼓注羣吏既聽誓各

復其——中軍之將令鼓鼓以作其士衆之氣也漢書李廣傳廣
行無——行陳就善水草頓舍人人自便不擊刁斗以自衛注將
軍領軍皆有——大將軍營五部部校尉一人——下有——曲有軍
侯一人今廣尚於簡易故行道之中不立——又趙充國傳今留
步士萬人屯田地勢平易多高山遠望之便——相保為壅壘木
樵校聯不絕便兵弩飭關具烽火幸通勢及并力以逸待勞兵之
利者也後漢書馬武傳世祖每勞饗諸將武輒起斟酌于前世祖
以為歡復使將其——至鄴武叩頭辭以不願晉書張光傳光少
為郡吏家世有——以牙門將伐吳有功遷江夏西部都尉南史
梁武帝紀齊明性猜忌帝避時嫌解遣——常乘折角小牛車齊
明每稱帝清儉勗勵朝臣西都賦種別羣分——有署西京賦結
——整行伍陳琳檄豫州文操軍吏士皆出自幽冀或故營——
咸怨曠思歸流涕北顧杜甫送郭——壯——為老——物曲禮記人
中丞詩悽涼餘————輝赫舊家聲——壯——為老——物曲官有能
也——薄曲史記周勃世家勃以織——為生常——鄉曲史記平準
有利也——薄曲為人吹簫給喪事注————薄也——鄉曲書網疏而

民富役財驕溢或至兼并豪黨之徒以武斷於一一又陳軫傳賣
僕妾不出閭巷而售者良僕妾也出婦嫁於一一者良婦也後漢
書和帝紀選舉良才為政之本科別行能必由一一又虞延傳延
性敦朴不拘小節又無一一之譽晉書王濛傳少時放縱不羈不
為一一所齒晚節始克已勵行莫不敬愛焉南史庾域傳域少沉
靜有名一一莊子四境之內所以立宗廟社稷治屋邑州閭一一
者曷嘗不法聖人哉淮南子或佞巧小具隨一一之俗而乃任之
以天下之權是猶以斧斲毛以刃抵木也司馬遷報任少卿書少
負不羈之行長無一一之譽西都賦一一豪舉游俠之雄連交合
衆騁驚乎其中陸機孝侯周處碑縱情寡偶俗獎不忻一一誣其
害名改節播其聲譽陶潛詩揮手告一一三載期歸旋韓愈詩
詔下諸郡國歲貢一一英李賀詩東家名廖者一一傳姓辛 款

曲

後漢書光武帝紀辛章陵修園廟祠舊宅觀田廬置酒作樂賞
賜時宗室諸母因酣悅相與語曰文叔少時謹信與人不一一

唯直柔耳今廼能如此帝聞之大笑南史齊鬱林王紀帝性甚辨
慧哀樂過人接對賓客皆一一周至秦嘉贈婦詩念當遠離別思

與叙——謝靈運詩辛勤風波事——洲渚言杜甫詩且將——終今夕元稹詩殷勤平生事——無不終白居易詩——偏青眼

蹉跎各表曲後漢書李固傳——者紆曲後漢書盧植傳從馬融受古學知禮記特多同

穴注回穴猶——也世說宣武移鎮南州制街衢平直人謂王東亭曰丞相初營建康無所因承而制置——方此為劣東亭曰江

左地促故紆餘委曲若不可測七發輦道邪交湟池雅曲吳志周瑜傳吾

雖不及夔曠聞絃賞音足知——也庾信哀江南賦侍戎韜于武帳聽——于文絃唐太宗詩清搏浮綠醑——韻朱絃隣曲

南史蕭思話傳思話十許歲時未知書好騎屋棟打細腰鼓侵暴——莫不患毒之陶潛遊斜川詩序天氣澄和風物閒美與二三

——同遊斜川又詩——九曲北史柳膺傳周文謂膺曰卿昔在鄴州忠勇顯著今西境肅然無勞經略

——時時來抗言談在昔——國之東鄙常勞君守之遂令檜鎮——杜甫哀王思禮詩——非外蕃其王轉深壁又河圖河水——長九千里入于渤海越

絕書胥門外有——路闔廬造以遊姑胥之臺以望太湖中閭百
姓說苑有得——寶珠穿之不得孔子教以塗脂于線使蟻通之
水經注洛水東逕——其地十里有一阪之——抱朴子朱草芝有
——每曲有三葉三寶述異記項王失路于澤中周回——後人
因以為澤名阮籍詩松柏鬱森沉鸞黃相與嬉逍遙——間徘徊
欲何之張正見從籍田詩重巖標虎據——峻羊腸李白詩湘水
有——衡山望五峰王禹偁揚州寒食詩三春景欲盡——波始
平王安石泛舟青溪詩十圍但見諸營柳——難尋故國溪花藥
夫人詩龍池——遠相
通楊柳絲牽兩岸風
異曲 宋史樂志立冬後祀神州地祇樂奏
八成歌寧成與祀皇地祇同名而——
——韓愈進學解子雲相同工——黃庭堅跋劉夢
得竹枝歌比之杜子美夔州歌所謂同工而——也
隅曲 淮南子
之一指不知八極之廣大道德指歸論周密無間歸於濛
脉此乃小知之士所不能聞而——之人所不能逮也
撲曲 淮
子季春之月鳴鳩奮其羽戴鵲降于桑具——
——莒莒后妃齋戒東鄉親桑省婦使勸蠶事
塗曲 法言或曰禹得
直道而由諸曰

川雖曲而通諸夏則由諸川曲見上豔曲纂要古曲有北里靡靡

州泛江有女樂清曲文心雕龍張衡怨篇可味仙詩緩歌雅

賦燎薰爐今炳明燭酌桂酒兮揚李嶠詩儀鳳諧杜曲雜錄樊川韋

南杜北杜杜固謂之南杜謂之北杜杜甫詩自斷此生休問

韋曲見上鄭谷詩樊川雨唱曲蘇米談史蘇軾自言有三不

輟耕錄門戶有小唱寸唱慢唱獻曲成公綏琴賦遂初新聲

牙奏趙曲梁元帝詩瓊柱動徑曲杜甫詩泥多仍鈎曲杜甫詩

似直小人金絲秦聲發心醉阻賢聲達士如

陽春曲

後漢書黃瓊傳李固素慕瓊以書遺之曰——之——和者必寡盛名之下其實難副沈約江南弄有——又昭君

辭銜涕試南望關山鬱嵯峨
始作——終成苦寒歌

無愁曲

北齊幼主傳帝驕縱為——之——自彈琵琶而唱之侍和

者以百數又李商隱
有——果有愁——

涼州曲

唐書禮樂志大歷元年又有廣平太一樂——本西涼所獻也貞元初

樂工康崙崙寓其聲于琵琶奏于玉宸殿因號玉宸宮調又讓皇
帝憲傳——獻新——帝召諸王觀之憲曰曲雖佳然宮離而不屬

商亂而暴臣恐有播遷之禍及安史亂
世乃思憲審音云樂苑——宮調——

宮調曲

見

迴風曲

洞冥記帝所幸

宮人名麗娟每歌李延年和之於芝
生殿唱——之——庭中花皆翻落

楊柳曲

技錄折——古——名也王褒詩塗歌——

——卷飲榴花樽又歐陽
修詩長堤柳曲妨回首

大堤曲

古今樂錄清商西曲襄陽樂云朝
發襄陽城幕至大堤宿大堤諸女

兒花艷驚郎目梁簡
文帝由是有——

陽阿曲

七啟才人妙伎遺世越俗揚
北里之流聲紹——之妙——

寡和曲

庚肩吾詩慙無一
空陪郢中兒
崑山曲
鮑子卿詩獨笑一
空見青鳬飛
同心曲
王金珠詩俱
作雙思引共

奏一
孫登曲
陳後主詩聊奏一
仍斟畢卓杯
山陽曲
賀徹詩韻切一
聲悲隴上吟
梅花曲

李白詩笛
供奉曲
劉禹錫詩休唱貞元一
當時朝士已無多
陽關曲
蘇軾詩佳人亦
何念淒斷一

雉朝飛曲
古今注一
者犢沐子所作也魏武帝時
有盧女者七歲入漢宮學鼓琴能傳此一
雨霖鈴曲

明皇別錄帝幸蜀南入斜谷屬霖雨彌旬于棧道雨中聞鈴聲
與山相應帝既悼念貴妃因採其聲為一
以寄恨焉
燈

盞柄曲
唐詩紀事楊綰四歲客舉座中物以
四聲呼之衆未言綰曰一一一

霓裳羽衣曲
唐書禮樂志河西節度使楊敬忠獻一一一十
二遍凡曲終必遽惟一一一將畢引聲益緩廣

德初異錄葉法善嘗引上遊于月宮因聆其天樂上自曉音律默記其曲而歸傳之遂為一一一一陳鴻長恨歌序明皇令高力

士潛搜後宮得弘農楊玄琰女于壽邸別疏湯泉詔賜澡瑩進見之日奉一一一一以導之白居易長恨歌漁陽鞞鼓動地來驚

破一一一一劉禹錫詩三鄉

陌上望仙山歸作一一一一

增海曲

書島夷皮服傳一一謂之島疏謂一一有山夷居其上陸機遂志賦系姜叟于一表滄流于遠震又齊謳行營丘

負一一沃野爽且平鄭畋題王子晉廟詩無蹊窺一一有廟訪山

椒王安石明州錢君倚衆樂亭詩使君幕府開東部名高一一人

知慕陂曲

書無偏無陂疏為人君者當無河曲詩葛屨傳魏地在古冀州南枕一一北涉

汾水春秋文公十二年晉人秦人戰于一一注一一在河東蒲坂縣南左傳呂相絕秦曰我是以有一一之戰說苑趙宣子言韓獻

子于晉侯晉侯以為中軍尉一一之役趙宣子之車于行獻子戮其僕又後漢書鄧爽傳陳平故里社韓信釣一一終居天下宰食

此萬鍾祿注韓信釣于淮陰城下河者水之總名也齊諧記秦昭王三月上巳置酒——見金人自河而出奉水心劍曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因此處列為曲水陸機懷土賦悲顧眄而有餘思俯仰而自足留茲情于江介寄瘁貌于——又應嘉賦葦宇

中陵築室——軌絕于途門瞻百族林逋
詩寒睡草旁林酒壯曉思——雨槎腥
隈曲 詩瞻彼淇奧綠竹猗猗疏視彼淇水

——之內則有王芻與篇竹猗猗然美
盛司馬光詩春塘含薄冰漸瀝隱——
邪曲 禮記毋循枉疏循猶

非圓照不免時或——若前已行之今當改正不得猶追述己之
邪事也宋史太祖紀汴京新宮成御正殿坐令洞開諸門謂左右

曰此如我心少有——人皆見之又吳奎傳皇祐中頗多災異奎
極言其徵曰——害政陰柔蔽明荀子鄉于——而不迷觀乎離

物而
不惑 音曲 禮記不學操縵不能安弦疏先學雅弄然後——乃成
也魏志并辰傳俗喜歌舞飲酒有瑟其形似筑彈之亦

有——
歌曲 禮記知音而不知樂疏言衆庶知——之音而不知樂
之大體是音猶易而樂極難也宋史樂志高宗命學士

沈虛中作——以薦于太廟園丘明堂論衡——妙者和者則寡
言得實者然者則鮮蘇武詩幸有絃——可以喻中懷薛正曜詩
酒筵浮湛露——唱流風庾信詩楊柳成——馬懷
素詩泉聲百處傳——李白詩——自繞行雲飛
致曲禮記其
曲能**當曲**周禮春官司儀三揖疏三揖**審曲**周禮考工記或坐而
有誠**當曲**者入門及——當碑為三揖**審曲**論道或作而行之或
——面執以飭五材以辨民器注——面**正曲**左傳恤民為德正
執審察五材曲直方面形執之宜以治之**正曲**直為正——為直
參和為仁疏能以己正——人之——是為直**稷曲**左傳齊師伐我及
也新語聖人防亂以經耘工——以準繩**稷曲**清師及齊師戰于
郊齊師自——師不踰溝樊遲請三刻而**聲曲**左傳使工為之歌
踰之衆從之師入齊軍注——郊地名**聲曲**周南召南注此皆
各依其本國歌所常用——北史何妥傳文帝令妥考定鐘律安
上表曰謹具錄三調四舞曲名又製歌辭如別其有——流宕不
可以陳于殿庭者**餘曲**史記樂書述贊洋洋盈耳咸英——劉
亦悉附之於後**餘曲**遵咏舞詩所愁——罷為欲在君前
句

曲

史記天官書西宮咸池其西有——九星三處羅一曰天旗二曰天苑三曰九流又南史陶弘景傳弘景未弱冠冠齊高帝作相

引為諸王侍讀永明十年脫朝服挂神武門上表辭祿于是止于句容之——山真誥金陵者——之地肺也鄭畋題王子晉廟詩

——鵬金洞
天台嘯石橋

宣曲

史記貨殖傳——任氏之先為督道倉吏秦之敗也豪傑爭取金玉而任氏獨窖倉粟楚漢相

距漿陽朱石至萬豪傑珠玉盡歸任氏又漢書東方朔傳上微行數出然尚迫于太后未敢遠出後廼私置更衣從——以南十二

所中休更衣投宿諸宮長楊五柞陪陽——尤幸注——宮名在昆明池西上林賦西馳——濯鷗牛首庾信華林園馬射賦對——

——之平林望甘泉之長坂溫庭筠詩——長楊瑞氣凝陸游跋西崑酬唱集祥符中詔禁文體浮艷議者謂是時館中作——詩——

——見東方朔傳或謂頗指宮掖賴天子愛才置而不問

度曲

漢書元帝紀贊帝多材藝善史書鼓琴瑟吹洞簫自——被歌

聲注自隱——作新——因持新曲以為歌詩聲也揮塵前錄劉溫叟以父名岳終身不聽樂至其孫几乃自——預修樂書西京賦——

一末終雲飛雪起王粲詩管絃發徽音
一清且悲陳基詩瑤管隔花聞
新曲 見上漢書李延年傳延年善歌為新聲上

令司馬相等作詩頌延年報承意弦歌所造詩為之一聲一由是為協律都尉唐書禮樂志帝幸驪山楊貴妃生日命小部張樂

長生殿因奏一未有名會南方進荔枝因名曰荔枝香魏文帝詩絃歌奏一遊響拂丹梁陸機遊志賦擬遺迹于成軌運一

于故聲元稹詩李謩壓笛傍宮牆偷得一翻數般一李紳詩東頭弟子曹善才琵琶請奏一翻一王建詩盡理昨來一上一內官簾

外送陽曲 漢書地理志太原郡縣一應邵曰河千里一曲當其櫻桃陽故曰一也宋史太祖紀何繼筠敗契丹于一山

海經庠池水出晉陽城南而西至一皆屬太原
狗曲 漢書王式傳式為博北而東注渤海注晉陽一

勞式博士江公心嫉式謂歌吹諸生曰歌驪駒式曰聞之于師客歌驪駒主人歌客毋庸歸今日諸君為主一日尚早未可也江翁

曰經何以言之式曰在曲禮江翁曰何一
倖曲 後漢書明帝紀也注意怒故妄發言言拘者輕賤之甚也 論內外無一一

之私在上無

私曲

後漢書郎顗傳尚書職在機衡宮禁嚴密一

矜大之色

之意差不得通偏黨之恩或無所用南史何遠

傳遠性耿介無一一居人間絕請謁不造詣與貴賤書疏抗禮如

一管子田疇蟹而國邑實朝廷閒而官府治公法行而一一止倉

廩實而國圓空賢人進而奸民退潛夫論先王將發號施令

惟恐不中而道於邪故作典以為民極上下共之無有一一**枉曲**

後漢書王符傳中才以上足議曲直鄉

同曲

後漢書馬融傳罕罔

亭吏部亦有任決斷者而類多一一

合部曷弋一一類行

竝驅星

改曲

魏志蔣濟傳陛下潛神默思公聽竝觀若事有未盡

布麗屬

於理而物有未周于用將一一易調遠與黃唐角功

近昭武文之迹魏文帝答繁欽牋循容飾粧

遺曲

晉書樂志景初

一一變度侯瑾

第賦急絃促柱變詞一一

三代禮樂一一據功象德奏作

舊曲

晉書樂志按魏晉之世有孫

武始咸熙章斌三舞皆執羽籥

氏善弘一一宋識善擊節唱

和徐陵折楊柳樂府江

麗曲

晉書文苑傳序張載擅銘山之美陸

陵有一一洛下作新聲

機挺焚研之奇竝綜採繁縟杼軸清

英窮廣內之青編緝平臺之——宋書謝靈運傳論雖清詞——時發乎篇而蕪音累氣固亦多矣白居易詩聲聲——敲寒玉

自曲

晉書輿服志玉金象草木等路是為五路並天子之法車轅皆曲向上取禮緯山車垂句之義言不操而——鹽鐵論為

治者不待自善之民為

大曲

宋書樂志——十五曲樂府詩集諸調曲皆有辭有聲而——又有豔有

輪者不待——之木

趨輟耕錄近世所謂——鄧千江望海潮蘇東坡念奴嬌辛稼軒

摸魚子晏叔元鷓鴣天柳耆卿雨霖鈴又詞山曲海千生萬熟三

千小令四十一——又魯連子楚成章華之臺酌諸侯酒魯君先至楚王悅之與——之弓不琢之璧

西曲

南史徐勉傳普通末

武帝自擇後宮吳聲——女妓各一部齊勉因此頗好聲酒通典

梁有吳安泰善歌後為樂令精解聲律初改——別江南上雲樂

樂府詩集古今樂錄云——歌有三十四曲按——

渭曲

北史斛律羗舉

歌出于荆郢樊鄧之間因其方俗而謂之——云

傳羗舉從神武戰於沙苑時議進起計羗舉曰黑獺欲一死決有

同獺犬或能噬人且——土潭無所用力白居易詩——莊猶在

錢塘俸尚殘溫庭筠詩重瞳分一一纖手指神州吳影曲北史魏

融雜言一一逢湘江別鄭谷詩遠色初晴一一分

不清而流濁表造曲北史萬寶常傳安馬駒曹妙達王長通郭令

不端而一一樂等能一一為一時之妙漢武故事上幸平

陽公主家置酒作樂衛子夫為謳者善歌能一一每歌彈曲隋書

挑上上悅之遂納於宮中嘯賦因形創聲隨事一一音樂

志帝謂幸臣曰多一一者如人多讀書樂曲唐書禮樂志張文收

讀書多則能換書一一多則能造曲考正律呂呂才叶其

聲音一一遂備樂府古題伯常子避仇河濱為漁者其妻舞曲唐

思之而為釣竿歌後司馬相如作釣竿詩遂傳以為一一書

禮樂志高祖太宗即用隋樂其後世所更者樂章一一樂府古題

前溪歌晉車騎將軍沈玩所造一一也李德林詩歌聲越齊市一

一冠琴曲唐書禮樂志高宗以一一寢絕今有司修習太常水呂

平陽才上言舜彈五絃之琴歌南風之詩是知一一操一一弄皆

合于歌今以御雪詩為白雪歌古今奏正曲復有送聲君唱臣和

之義以羣臣所和詩十六韻為送聲十六節帝善之樂府詩集古

一有五曲九引十二操五曲一曰鹿鳴二曰伐檀三曰騶虞四曰鵲巢五曰白駒捫蝨新詁漢高帝大風歌項羽垓下歌亦入

一庾信詩一隨讀曲唐書禮樂志一宋人法曲唐書禮樂志流水簫聲逐鳳凰讀曲為彭城王義康作也初隋有

其音清而近雅煬帝厭其聲灣曲終復加解音明皇既知音律又酷好一選坐部伎子弟三百教于梨園聲有誤者帝必覺而正

之樂府詩集一起于唐謂之法部較耕錄院本名目有月明一鄆王一一燒香一一送香一一白居易詩乃知一一本華風葯

能審音與政通終曲唐書禮樂志睿宗時婆羅門國獻人倒行以足舞仰植鋤刀俯身就鋒歷臉下復植于背簾簾者五腹上

袖以一一而不傷劉楨賦縱修序曲唐書禮樂志韋臯作南詔奉聖樂用黃鍾之均舞六成工六十四人

贊引二人一一二垣曲宋史太祖紀開寶元年春增治京城陝瑞十八疊執羽而舞之集津絳之一懷之武陟饑振之

曲宋史樂志元豐朝會樂第二爵笙入乃奏一一惟吹笙而餘樂不作第三爵奏一一堂上歌堂下笙一歌一吹相間第四爵合

樂仍奏一一而畢曲宋史樂志五聲者正聲故以起調一一為諸聲之綱至二變聲則不比于正音但可濟其

所不及而已可曲管子可淺可深可浮可沉一一可直可言可默拳曲莊子吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中

繩墨其小枝一一而不中規矩立之塗匠者不顧南方草木狀樹南海桂林多植之樹幹一一不可為器庾信枯樹賦一一擁腫

盤坳反覆一作踈庾信表一枝踈曲終危九層之臺奏曲莊子孔子絃歌鼓琴一一未半有漁父者下船而來李白詩一一有

深意編曲莊子子桑戶死孔子間之使子貢往郤曲莊子孔子過楚

陽迷陽無傷吾行吾外曲莊子我內直而一一內直者與見曲越

書見清知濁一一知直衆曲越絕書子胥賜劍嘆曰嗟乎一一橋

人君選士各象其德直一人固不能獨立又晁補之披榛

亭賦宛珠之簪傳璣之橈曲新語奚仲乃一一為輪因直為轅

珥羅裙從風一一入耳懷

曲

新語阿上之意從上之旨操直而乖方——而合邪因其剛柔之勢為作縱橫之術故無忤逆之言無不合之義者**追曲**

淮南子聖人正身直行衆邪自息今釋正而——倍是而從衆是與俗儂走而內行無繩離騷背繩墨以——今競周容以為度

旋曲

淮南子能進退履繩而——中規取道致遠而氣力有餘誠得其術也又參同契中篇——以視聽者非蠢然閉塞也

文曲

春秋繁露王者改制于初作樂於後緣天下之新樂而為之——且以和政且以興德**成曲**說苑雍門子周引琴

而鼓徐動宮徵微揮羽角切終而——梁邵陵王祀魯山神文燕魏宋鄭之音結流風而——李白詩大音自——但奏無絃琴

伎曲

法言或謂淳于越曰——請問曰始皇方虎捫而梟磔噬士猶腊肉也越興亢眉終無撓辭可謂伎矣仕無妄之國食無

妄之粟分無妄之撓自今**奧曲**參同契備明——**民曲**道德指歸論之間而不違可謂曲矣**奧曲**——得做仙真**民曲**——開爭則——

民曲而以直直則肆以肆為**小曲**水經注黃河百里——千里直則枉者翱翔直者深伏**小曲**——一曲一直又樂府詩集晉傅休

奕有十餘一傾曲水經注穴空紆阮曲水經注穀水又東南轉屈而東注謂之一云是阮

嗣宗之數曲世說顧彥先平生好琴及喪家人常以琴置靈床上故居也張季鷹往哭之往上床收琴作一竟撫琴曰顧彥

先頗復賞此不因又大慟又皇甫松大隱賦春水兩派晴山一吟四首以愁濃舉一觴而懽足織曲文心雕龍禮記立體

弘用據事剗範章條一執足曲文心雕龍榛楛勿翦庸音一而後顯採掇生言莫非寶也其識非不鑒乃情苦芟繁也文

賦故蹠蹠于短韻雜曲文心雕龍桂華一麗而不經赤鴈羣篇靡而非典五曲琴書蔡邕雅好琴薰

平初入青溪訪鬼谷先生所居山有一一曲製一弄東曲作遊春南曲作淥水中曲作幽居北曲作坐愁西曲作愁思三年曲成

出示馬融甚異之琴賦下逮謠俗蔡氏一一梁簡文帝七勵經九嶠之夔阻歷一一之嶺危江總貞女峽賦或迢遞而四成乍崔嵬

而一郢曲竹譜弓竹如圓曲法書要錄仰觀奎星一一路曲二十藤其節一一之勢俯察龜文鳥跡之象四詩

品柳陰——流鶯比鄰乘之愈往
識之愈真貢奎詩——遼田間——
促曲 李氏資暇三臺三十拍——

龍常為宴遊之所樂
倚曲 松憲錄帝命李白作清平調辭三章令
梨園弟子撫絲竹以促歌帝自調玉笛

工造此曲以促飲
以——**笛曲** 樂府詩集梅花落本——中——也
鼓曲 春渚紀聞唐明皇曉起苑中林花未放亟命取羯鼓——未終而桃

杏盡開薛道衡詩茄聲
詠曲 避暑錄話杖策登山奇石森聳左右
喧隴水——噪漁陽——行雲霞中韓愈同冠峽詩潺湲

淡久迸——思增繞劉禹錫葡萄歌分岐浩繁縟修蔓
蟠——石介詩江形——千迴折嶺路峻嶒萬屈盤
戲曲 輟耕錄唐

有傳奇宋有——金有院本雜劇其實一也又稗官廢而傳奇作
傳奇作而——繼金季國初樂府猶宋詞之流傳奇猶宋——之

變世傳謂
樛曲 圖繪寶鑑南唐後主李煜能文善書畫書作顛
之雜劇 筆——之狀適勁如寒松霜竹謂之金錯刀
赴

曲 高唐賦更唱迭和——隨流陸機七徵合清商而絕節揮流徵
而——又演連珠——之音洪纖入韻蹈節之容俯仰依詠又

詩一 驚鴻 奇曲

宋玉笛賦夫一 雅樂所以禁淫也

不曲

鵬鳥賦大人一 今意變齊同孔平仲寄子由詩且保臨

老年眼明

識曲

古詩令德唱高言一 聽其真魏文帝善哉行知腰一 善為樂方殷懷書聞音而一 其食音而

知其

中曲

古詩清商隨風發一 正徘徊

卒曲

洞簫賦終詩一 尚餘音兮

筐曲

揚雄元后誄 鑿于廟館躬

執一

投曲

答窮戲夫嗽發一 感耳之聲合之律度淫蠅而不可聽者非韶夏之樂也注一 投合歌曲也

骰曲

舞賦弛繁急之弦歌

均曲

舞賦揚激徵騁清角贊舞操奏一

槃曲

杜篤首陽山賦 嗟首陽之孤嶺

形勢窳

失曲

蔡邕琴賦歌人恍惚以舞者亂節而忘形

層曲

魯靈光殿賦漸臺臨流 九成陸機詩西山

何其峻一 毫雀窳

妙曲

司馬彪詩焉得成琴瑟何由揚一 魏文帝詩清歌發一 嵇康琴賦爾乃理

正聲奏一 沈約柳司空行狀摘純蔡之高芬纂鍾嵇之一 虞世南琵琶賦鏘管成奏絲桐畢陳有琵琶之一 乃越眾而超倫

訟曲

魏武帝度關山樂府許由推讓
豈有——兼愛尚同疏者為戚

丘曲

束皙補白華詩白
華玄足在——之——

引曲

潘岳楊荊州誄君
子之過——推直

周曲

西征賦北有清渭濁涇蘭池——注
——在咸陽東南三十里名周氏陂

變曲

笙賦新聲——
奇韻橫逸

墟曲

陶潛詩時復——中披襟共
來往王維詩玲瓏映——

榛曲

陶潛詩悵恨
獨策還崎嶇

歷——

崎曲

陶潛詩鼓
棹路——

山曲

宋孝武帝詩——蒙幽雨江路結寒流
江淹別賦怨復怨兮遠——去復去兮

長河

絕曲

謝靈運傷已賦歌白華
而——奏蒲生之促調

汀曲

謝靈運詩顧望脰
朱湄——舟已隱

逸曲

謝靈

運山居賦卷破弦之
——感江南之哀歎

儷曲

雪賦曹風以麻衣比色楚
謠以幽蘭——注儷偶也

末曲

雪賦有
懷妍唱

敬接

城曲

謝惠連祭古塚文祠骸府阿掩骼——
李賀詩女牛渡天河柳煙滿——

萬曲

鮑照堂上行
——不關心

一曲動

郢曲

鮑照詩蜀琴抽白雪——發陽春嚴維詩——
陵渡秦官使者車李商隱詩——新傳白雪英

漢

曲

梁昭明太子陶潛集序鼓柷清潭棄機——江總詩——天榆

卷曲

梁昭明太子樂府京華——不通與——幽曲——梁簡文帝謝齊大菰啟泮宮采藻空入魯詩流火烹葵徒傳——

碣曲

梁簡文帝詩懷烟生——暗色起林——動曲——梁簡文帝第賦

撫鳴箏

水曲

梁簡文帝詩——秋兔依山基許渾題峽山寺詩——巖千

疊雲重樹百層英融詩無隣無里不成村——雲重捲石門

巖曲

沈約詩四禪隱——山花照迎林

淮曲

任昉知己賦探三詩于河間訪九師於——

聽曲

庾肩吾詩——慙——故曲——庾肩吾詩廣陵

餘——山陽有舊隣溫庭筠詩金筵悲——玉座積深塵

占曲

何遜咏扇詩搖風入——按曲——王臺卿詩

為援毫方掩卷常因——便開樽——整曲——王僧虔書賦垂端

罷曲

裁邪製方——

劉孝綽詩幽蘭暫悲曲廣絕交論同病相憐綴河上之吟曲陶弘景答

虞中書書春華來被蚤石含曲陶弘景尋山誌風下松歡曲陸瑜琴賦

引調奏而涕流連亂曲張正見詩銜啼拂鏡不迴曲江總詩縱作

曲賀循詩鼓吹臺曲魏收姜女篇掩靄頓弄曲蕭放詩吹簾先

潤曲王褒與周弘讓書覽緩曲唐太宗琵琶詩駛彈定曲唐太宗

詩游駕無驚兔有亂行脣曲鄭愔詩風雲蕭曲鄭愔送金城公主適

徐彥伯詩鳳理曲王維詩戲罷曾無時白居易詩坐對珠籠

屋憐映深房真曲李白詩重吟巴曲杜甫社日詩南翁醉北雁

御定佩文韻府

一一春全盡

古曲

絕溶詩征人歌
一攜手上河梁

阿曲

韓愈與呂鑒山人書議
雖未中節其不肯一一

以事人者

裁曲

李賀南園詩邊壤今朝憶
一一李賀無心一一卧春風

洞曲

李賀昌谷詩層園
一一爛一一芳逕老紅

醉

六曲

李賀屏風曲團迴一一抱
一一李賀將鬢鏡上擲金蟬

巧曲

元稹東南行肝膽
一一蹊徑絕紫紆

別曲

劉禹錫送張苔詩離筵
一一出蒼莽一一多悲辛

沙曲

劉禹錫詩孤颿帶
一一日來寒江轉一一

唱曲

劉禹錫平齊
一一行雲生開元

皇帝東封時

繁曲

溫庭筠詩裂管
一一興無窮一一紫絃共一一

多曲

王安石泛舟詩地隨牆壁
一一行一一天著罔戀望易昏

頸曲

文同謝友人寄畫詩中有兩駝駝氣
一一韻頗不俗大駝駝半駝正面一一愈一一

秦曲

王安石詩一一移
一一第柱唐粧儼鬚蟬

寄曲

朱子詩含情鬱不
一一發一一宣餘哀

剡曲

陸游登避暑臺詩一一烟波
一一菱蔓滑耶溪風露藕花開

溪曲

虞

詩謾從修

無曲

雲笈七籤一一潛形體
一一合真注心一一萬神足

背曲

雲笈七籤背者胸之
一一腑也一一肩隨胸將

壞矣

逐水曲

周禮地官保氏五馭注鳴和鸞——過君表舞交衛揉逐禽左疏謂——者御車隨水勢屈曲而不墜也

使曲

周禮考工記揉輶疏言揉者以火——也

鄭衛曲

左傳五降之後不容彈矣疏謂為曲已了不容更復彈作

以為煩手淫聲

北鞞曲

後漢書竇憲傳論憲率諸羌邊雜之師一舉而空朔庭至乃追奔稽落之表飲馬——

——之——也
——之——也
銘石負鼎薦告清廟
列其功庸兼茂于前多矣

橫吹曲

晉書樂志鼓角——按周禮以鼗鼓鼓軍事蚩尤氏帥

魑魅與黃帝戰于涿鹿帝命吹角為龍鳴
以禦之李白詩淒清——慷慨扶風詞

相和曲

宋書樂志——漢舊——也絲竹

更相和執節者歌本
一部魏明帝分為二

九里曲

南史孔覲傳齊高帝率軍東討與張永等於晉陵——結營與東軍相

鼓吹曲

南史何思澄傳江夏費昶善為樂府又作——武帝重之敕曰才意新拔有足嘉異樂府詩集——一曰

又

御定佩文韻府

十五

短簫鏡歌劉瓛定軍禮云鼓吹未知其始也建初錄云務成黃爵玄雲遠期皆騎吹曲非一一此則列于殿廷者名鼓吹今之從

行鼓吹為騎吹二曲異也古今注曰漢樂有黃門鼓吹天子所以宴樂羣臣也短簫鏡歌鼓吹之一章耳然則黃門鼓吹短簫鏡歌

與橫吹曲得通名騎吹曲見上采蓮曲南史羊侃傳性豪侈善音律自造一一棹歌兩一甚有新

致姬妾侍列窮極奢靡有儻人張淨琬腰圍一尺六寸時人咸推能掌上儻梁簡文帝一一香風起白日低一一使君迷溫庭

筠有張淨棹歌曲見上別鵲曲南史褚彥回傳初秋涼夕風月甚美彥回援琴奏一一之一宮商既調風

神諧暢王或謝莊撫節而歎曰以無累焦墟曲北史孔伯恭傳獻文初宋徐州刺史

之神合有道之器宮商暫離不可得已焦墟曲北史孔伯恭傳獻文初宋徐州刺史

尚書尉元救之伯恭以書喻下邳宿豫城內時攸之率衆來援下邳屯軍入陣曲北史蘭陵王長恭傳芒山之敗長恭率五百騎入

周軍於是大捷武士共歌謠之為蘭陵王一一

是也 **上壽曲** 隋書音樂志北齊元會大饗上壽黃鍾廟奏 **房中曲** 舊唐書音樂志平調清調皆周

遺聲漢世謂之三調 **鞞舞曲** 舊唐書音樂志明君本漢世 **伴侶曲** 唐書禮樂志杜淹曰陳有玉樹後庭花齊有伴侶間者悲泣所謂亡國之音哀以思帝曰夫聲之所感各因人之哀樂今玉樹

為公奏之 **玉樹曲** 見唐書禮樂志五曰雜和凡祭祀以知必不悲 **接神曲** 入俎又以徹豆 **慶**

雲曲 唐書禮樂志上元舞者高宗所作其樂有上元二儀三才四時五行六律七政八風九宮十洲得一 **傾杯**

曲 唐書禮樂志因內宴詔長孫無忌製 **白雪曲** 唐書禮樂志魏徵製樂社樂曲虞世南製英雄樂曲

歌 一等一帝亦製歌詞十六皆著樂府論衡師曠奏 **管**

絃曲 唐書禮樂志周隋 **鼓舞曲** 見唐書禮樂志 **白鳩曲** 唐書禮樂志

皆西涼樂也 **鼓舞曲** 皆龜茲樂也

一吳拂子夜曲唐書禮樂志三洲曲唐書禮樂志三洲商人歌也

舞也晉也太子詩還信一文成曲唐書禮樂志帝又作一景雲曲唐書

誰念九重泉一志太清宮成太常卿韋瓘製一九雲韶曲唐書禮樂志文宗好

真紫極小長壽承天順天樂六一采開元雅樂製一法一甘州曲五代史蜀世家衍嘗與太后太

樂成改法曲為仙韶曲一霞飄然望之若仙衍自作一述其仙衛公曲說苑孫息學悲

狀上下山谷衍嘗自歌而使宮人皆和之一之音靈公大感故作麗人曲別錄昔有一善雅歌後因窮劫曲

一一之一歌而和之吳越春秋樂師庖子非荆王信讒而冠不絕于黃室曲穆天子傳

境又傷昭王困迫乃援琴為楚作一之一一北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀之清角曲論衡或言師曠

一一之一一盤獵華澤天子乃休日中大寒

之有雲從西北起再奏
之大風至大雨隨之
妙異曲
善則絃歌之人必怠不精何則妙

異難為觀者
春波曲
洞冥記漢武幸恒山夕望東邊有青雲鬢髻
俄而見雙白鶴集于臺下倏忽化為二神女

舞于臺上握鳳管之簫拊落
摩訶曲
古今注橫吹邊樂也張博望
霞之琴歌清吳一一之一

一兜
兜勒曲
見吳趨曲
古今注一一一吳
易水曲
琴操商調有

所作亦云
拳反曲
博物志子利國人
望歸曲
西京雜記高帝戚夫
渡易水
一手二足一一一
人善為翹袖折腰之

舞歌出塞入
上靈曲
西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭後出為扶風
塞一一之一
人段儒妻說在宮時十月十五日共入靈女

廟以豚黍樂神吹笛
玉蘭曲
漢武內傳西王
烏飛曲
續齊諧記會
擊筑歌一一之一
母歌一一之一
稽趙文韶在

青溪中橋秋夜步月倚門唱一一忽有女郎容色絕妙謂文韶
曰間君善歌能為作一曲否文韶為歌草生盤石下聲甚清美女

郎顧青衣取瑩篴鼓之泠泠似
楚曲忽別去乃青溪神女也

白紵曲

通典白紵舞沈約云紵本
吳地所出疑是吳舞也梁

武帝又令沈約改其詞曰四時白紵之歌載
沈約集令中原有詞音與沈集全殊

落梅曲

白帖採梅之
咏見彼詩人

一之聞諸樂府演繁露笛亦有
折柳二令其曲亡不可考矣

焦泉曲

白帖春有去鴈之
歌夏有

礪曲

二十四詩品一之碧松
之陰一客荷樵一客聽琴

驚波曲

瑯嬛記金母召羣仙宴
於赤水命謝長珠鼓拂

雲之琴舞
一一之

三臺曲

續事始樂府以蔡邕曉音律製
希其厚遺按後漢書蔡邕傳三日之間周歷三

臺劉子翬銅雀臺詩路人休
唱一一臺上而今春草生

柘枝曲

樂苑羽調有
屈柘枝夢溪筆談一一舊

遍數極多如羯鼓錄所謂
渾脫解之類今無復此遍

伊州曲

樂苑一一商調一西
京節度蓋嘉運所進羽調曲

舞媚娘大舞媚娘並
也又昔昔鹽一一

商調曲

樂苑飲酒樂
一一也

堂堂曲

樂苑
角調一唐

高宗朝曲也樂府詩集隋已來樂府
有「」一再言堂者是唐再受命也
角調曲見調笑曲
商調也

戴叔倫謂吟歎曲
古今樂錄張永元嘉技錄有「」四「」一曰大
雅吟二曰王昭君三曰楚妃歎四曰王子喬

四弦曲古今樂錄張永元嘉技錄有「」一「」
蜀國四弦是也居相和之末三調之首
平調曲古今樂錄
王僧虔技

錄「」
清調曲古今樂錄王僧虔
技錄「」有六「」
瑟調曲古今樂錄王僧虔技錄
有七「」荀氏錄所載十

五曲傳
楚調曲古今樂錄王僧虔技錄「」一「」其
者九曲
器有笙笛弄節琴箏琵琶七種
懊儂曲古今樂
錄「」

歌者晉石崇綠珠所作惟絲布澀難縫一「」而已後皆隆安初民
間訛謠之曲宋少帝更制新歌三十六曲齊太祖常謂之中朝曲

梁武帝勅法雲
改為相思曲
中朝曲見相思曲
黃鳥聲全作「」
江南曲今

樂錄梁武帝改西曲製「」弄七「」一曰江南弄二曰龍笛曲三
曰採蓮曲四曰鳳笙曲五曰採菱曲六曰遊女曲七曰朝雲曲又

沈約作四曲一曰鳳瑟曲二曰秦箏曲三曰陽春曲四曰朝雲曲
亦謂之江南弄云張正見詩欲奏一一聊有掉歌詩又謝瞻詩
幸會累代耕
龍笛曲 見上古今樂錄一和云江南音一唱直
符守一一千金樂府詩集一一蓋因聲如龍鳴而名

曲 鳳笙曲 見上古今樂錄一和
云弦吹席長袖善留客 採菱曲 見上古今樂錄一和云菱歌女解佩

戲江陽王融一一荆遊女曲 見上古今樂錄一和
云當年少歌舞承酒笑 朝雲曲

見上樂府詩集宋玉高唐賦序曰旦為朝雲暮
為行雨朝朝暮暮陽臺之下一一蓋取于此 鳳臺曲 古今樂錄
上雲樂七

曲梁武帝製一曰一一二曰桐栢曲三曰方丈曲
四曰方諸曲五曰玉繩曲六曰金丹曲七曰金陵曲 睢陽曲 古今

梁孝王築睢陽城造唱聲以小鼓為節 健舞曲 樂府雜錄一
者下杵以和之後世謂此聲為一一 有拓枝軟舞

曲有 携手曲 樂府解題一一言攜手行樂恐芳時不留君恩將
屈拓 歌也樂府詩集一一梁沈約所作歐陽修詩落日

堤上行獨夜夜曲樂府解題傷獨處也樂步虛曲樂府解題

詞道家也備言衆樂府廣題謝尚為鎮西將軍嘗著紫

仙縹緲輕舉之美大道曲羅襦據胡床在市中佛國門樓上彈

琵琶作市朱鷺曲樂府詩集孔穎達曰楚威王時有朱鷺

人不知是三公也合沓飛翔而來舞舊鼓吹

然則漢曲蓋因飾鼓以鷺而名曲焉元會曲樂府詩集齊隨王鼓

梁元帝詩復聞鉦管雜迴潮元會曲吹曲永明八年謝朓

奉鎮西隨王教于荊州道中作一曰二曰郊祀曲三曰釣

天曲四曰入朝曲五曰出藩曲六曰校獵曲七曰從戎曲八曰送

遠曲九曰登山曲十曰溪水曲釣天以雨雪曲樂府詩集采薇詩

上三曲頌帝功校獵以上三曲頌藩德雨雪曲曰昔我往矣揚柳

依依今我來思雨雪霏霏前溪曲樂府詩集前溪歌者晉車騎將軍

霏霏蓋本諸此沈琬所制樂府解題曰舞

也又溫庭筠詩金吳聲曲樂府詩集三閨詞劉烏棲曲樂府詩集

塘柳色禹錫所作也古今樂錄

御定佩文韻府

曰烏夜啼舊舞十六人樂府解題
明王曲 樂府詩集齊明王歌辭
曰亦有——不知與此同否

作也一曰——二曰
聖君曲 見上又鄭愔詩秋風
聖主曲佳氣史官書
淶水曲 見上
聖君曲三曰淶水曲

春賦玉管初調鳴絃暫撫陽春——之——對鳳
迴鸞之舞杜甫詩浩歌——清絕聽者愁
側調曲 樂府詩集
傷歌行

也——
遊俠曲 樂府詩集魏志曰楊阿若少遊俠常以報仇解怨為
事故時人為之號曰東市相斫楊阿若西市相斫楊

阿若後世遂有——魏陳琳
宮俠曲 見上
清商曲 樂府詩集荊州
晉張華又有博陵王宮俠曲

蘇武詩欲展——念子不得歸徐鉉聽霓裳羽
衣曲送陳君詩————遠人行桃李津頭月正明
澤雉曲 樂府詩集

莊子曰澤雉十步一啄百步一飲不期畜乎
築城曲 樂府詩集秦
樊中——蓋取此鳳將雛以澤雉送曲
發卒五十萬

築修城西屬流沙北擊遼水東法朝鮮
高麗曲 樂府詩集唐有——
中國內郡輓車而餉之後因有——李勣破高麗

進後改夷宿引

近代曲

樂府詩集——者亦雜曲也其出于隋唐之世故曰——

桂華曲

樂府詩集——

白居易蘇州所作蘇之東城古吳都城也今為熙牧場有桂一株生于城下惜其不得地而作曲意韻怨切聽輒動人款乃

曲

樂府詩集——元結之所作也大歷初結為道州刺史以軍事詣都使還州逢春水舟行不進作——令舟子唱之以取

適于道路云款音稷乃音靄棹船聲也

更衣曲

樂府詩集漢武幸平陽主家衛子夫善歌每歌挑上上起更衣子夫因侍

得章——其取于此

競渡曲

樂府詩集舊傳屈原死于汨羅時人傷之競以舟楫拯焉因以成俗——蓋起于此

羯鼓曲

夢溪筆談羯鼓之聲透空碎遠唐今惟有邠州一父老能之

鼓笛曲

夢溪筆談杖鼓明帝宋開府皆

善此鼓其曲多獨奏如——是也

杖鼓曲

夢溪筆談古曲悉皆散亡頃年王師南征得黃帝炎一曲於交趾乃——也

貴耳集唐詩媚賴吳娘唱是鹽更奏新聲利骨鹽謂之鹽者吟行曲引之類樂府解題謂之——也

琵琶曲

貴耳集揚

冠卿館于九江戎司趙溫叔罷相帥荆南道由九江守

帥合宴揚作致語云潯陽無管絃且聽一一之舊一

絃珠漢時有一一十八一唐

柳宗元更作一一十二一

男不唱艷詞

女不唱雄曲

回盞曲

輟耕錄達達所彈小曲

積雪曲

宋王諷賦臣

疾正直主人門開主人出獨有女在乃為蘭房與室止

臣其中中有鳴琴焉臣援琴而鼓之為秋竹一一之一

西州曲

一一憶梅下西

州折梅寄江北

師延曲

阮籍樂論景王喜大鍾之律平公

傳休奕琴賦古相

降神曲

陸機薦戴淵賤蓋聞繁弱登御然後高

和歌者有一一一

洛川曲

張協洛襖賦青蓋雲浮參差相屬

高陵曲

宋南平王詩

廣川

漁釣曲

謝靈運過白岸亭詩空

延露曲

謝靈運詩始奏一一

千

清

里曲

謝靈運詩徒作絃絕念彌敦

不成曲

王微詩弄絃哀歌送苦言

塘上曲

謝朓詩所嗟

黃金軀

南山曲

謝朓詩况復何異幽栖詩

巴渝曲

謝朓詩蕭鼓盛唐歌杜

甫詩萬里三年寶飽間軒義曲

梁昭明太子賦書帙詩合千齡如可即

淇水曲

梁昭明太子詩

多遊在鳳樓中駐雲曲

梁簡文帝答新渝侯書吹簫入秦方識乘鳳之巧鳴瑟向趙始觀

芒山

曲沈約優呂僧珍詩伐罪

織錦曲

別賦盡迴文詩今影獨傷

懼女曲

江淹

詩歌出併入江南絃

唐山曲

庾肩吾漢高廟詩昔作今承紫貝壇

紫宮曲

蕭子範表五星懸曜

差池根木聯曹建禮之內

漁陽曲

王僧孺詩散度廣陵音慘寫

有情曲

王僧孺詩窈窕守華

宏但歌咸池曲

劉孝綽雪詩詎比飄飄千里飛

啼鳥曲

劉孝綽賦得鳥夜啼詩別有東西

相背 九成曲 廣絕交論若五音之變化廣 匣中曲 沈君攸看妓詩 鳳

凰曲 何思澄詩要有 華殿曲 褚雲詩避雀芳枝 涉江曲 朱起笑

歌 馬馬曲 徐陵文介士發三河之 將雛曲 張正見威鳳

更合絲桐 巫山曲 江總廣州刺史墓誌 遠 喧騎吹于日南

傳慕雨多 流水曲 溫子昇詩莫知 行住兩雷衣 南風曲 庾

詩自有 琴上曲 庾信昭君辭方調 落淚曲 庾信詠懷詩

羌笛斷 重輪曲 薛元超詩欲應 龜茲曲 薛道衡詩羌笛隴 三秦

曲 虞世南琵琶賦紆餘雙 不踰曲 謝靈運詩賦退不 西梵曲 李嶠

將一助
入南薰絃

大風曲

鄭情和幸薦福寺詩欣承一
竊預小童謳注寺即中宗舊宅

鳴鳳曲

鄭情

長寧公主東莊詩池架
祥鱸字山吹

渦水曲

張說荷恩寺詩還聞
更繞白雲飛

邯鄲曲

儲光義詩

舟中對舞

平陽曲

孟浩然觀妓詩長袖
新聲子夜歌

空潭曲

王維詩薄暮
安禪制毒龍

秦塞曲

王維詩渭水自縈
黃山舊繞漢宮斜

渭城曲

王維
杯酒西出陽關無故人

吳歎曲

高適送崔功曹赴越詩莫
恨一常看越絕書

渭水曲

李白詩平生
誰識此老翁

吳越

曲

李白詩我有
無人知此音

秋浦曲

李白詩愁作
強看秋浦花

出塞曲

李白詩愁
聞

淚滿逐
臣纓

千萬曲

李白涇川詩佳境
客行無歇時

紫芝曲

杜甫詩隱士休歌
詞臣解撰河清

頌揚載次袁伯長韻聊
歌一倚君清夜彈

巴江曲

杜甫詩臘月
山花已自開

開元曲

杜甫詩
南內

欽定四庫全書

卷九十一之二

一、常時弟子傳李洞詩繡嶺宮前白髮翁猶唱一、太平一徐絃聽霓裳羽衣曲送陳君詩此是一、太平一莫教偏作別離聲

太平曲

見橫塘曲

劉長卿詩家在達

稽山曲

盧綸詩採拂一、因依釋氏居又寶庫

于闐鐘歌高僧訪古一終日當之言不足

天上曲

張仲素詩樂吹一、人是月中仙

知足曲

白居易詩吟君

未貧作因松風曲

白居易詩清冷石泉引雅談一、

腸斷曲

白居易詩桂華詞苦意丁寧唱到嫦娥醉

便醒此是世間一、莫教不得意人聽

前朝曲

劉禹錫楊枝詞請君莫奏聽唱新翻楊柳枝

送春曲

李賀

詩誰作一、洛岸悲銅駝

胡笳曲

劉商胡笳十八拍出入關山二十年哀情盡在

南薰曲

李商隱詩

幾人曾預

勞者曲

李商隱詩欲陳一、未唱淚先橫

竹枝曲

溫庭筠詩夜淚潛生

湖陰

曲

溫庭筠一、序晉王敦舉兵至湖陰明帝微行視其營伍由是樂府有

中散曲

溫庭

筠詩抑揚

漂泊孝廉船

故里曲

溫庭筠詩所嗟
不及青樓宴

驄馬曲

紀唐夫
連錢出塞蹋沙

蓬豈比常

歸春曲

曹唐詩不知何處
落盡溪頭白玉花

白雲曲

王禹偁拍板謠
雙成捧立王母

時御史驄

離筵曲

王禹偁送朱九齡詩且
賦白華詩唱作

伯牙曲

歐陽修奉答原
父詩戲君此是

前曾按瑤

常數知音難
搗衣曲

韓維詩不知今夜
欲寫深閨多少情

青溪曲

王安石詩往
時江總宅近

在
淒涼曲

蘇軾詩黃雞
唱曉

雲門曲

黃庭堅王炳之惠玉版紙詩小
楷多傳樂毅論高詞欲奏

賽神曲

黃庭堅題跋嘗問南方衲子云牧歌是何等語多不
能說後見夔州樂府有牧歌似是一一亦不可解

跋遮曲

晁補之
羣鳴起白兔

韋杜曲

晁補之和趙令僉詩秀發更
為煙霞新萬卷藏書

昭君曲

陸游題跋自張文潛下世樂府幾絕吾友鄭虞任作
如羊車春草空芊芊及重瞳光射換頭偏之類文潛殆

不死也 **招隱曲** 范成大詩驅馬去 **無生曲** 白玉蟾詩廣長短長曲 盧

詩多情黃 **金水曲** 楊維禎詩野色 **金縷曲** 郭鈺詩紅袖 **祈仙曲** 真

太常奏雅皆以 **簫韶曲** 雲笈七籤始似神遊天上之一 **望仙** 趙仙為一 俄如夢覺人間之甲子三旬

行路難曲 晉書袁山松傳矜情秀遠甚音樂舊歌有一 **辭**

歌之聽者 **聖明樂曲** 隋書音樂志文帝開皇六年高昌獻 **莫不流涕** 帝令知音者于館所聽之歸而肆習及客

方獻先于前奏 **泛龍舟曲** 隋書音樂志煬帝大製豔篇詞極淫綺 **之夷皆驚焉** 今樂正白明達造新聲初 **等**

抑掩推藏哀音斷絕又晁補之詩莫 **破陣樂曲** 唐書禮樂志太宗 **唱龍舟五更曲** 揚州楊柳解愁人 為秦王破劉武周

軍中相與作秦王 **黃驄疊曲** 唐書禮樂志帝之 **宴會必奏之** 被于樂章示不忘本也 破實建德也來馬

名黃驄騾命樂

丁督護曲

唐書禮樂志一晉宋間一也

大羅天曲

唐書禮樂志帝喜神

仙之事詔道士司馬子祈製玄真道曲茅山道士李會元製一一工部侍郎賀知章製紫清上聖道曲

順聖樂曲

唐書禮樂志于頔獻一一將半而行綴皆

萬斯年曲

唐書禮樂志會

伏一人舞于中又令女妓為佾舞雄健壯妙

昌初宰相李德裕命樂工製一一以獻

播皇猷曲

唐書禮樂志宣宗製新曲教女伶數十百人衣珠翠題繡連袂

而歌其樂有一一之一又有蔥嶺西曲其詞言蔥嶺之民樂歸唐也

蔥嶺西曲

見

大直若曲

老子

智若愚舞山香曲

列仙傳李恂子七歲夢王母宴羣仙舞者戴研光之帽帽上簪花歌一一之一

淮南

王曲

古今注淮南王服食求仙遍禮方士遂與八公相携俱去莫知所往小山之徒思戀不已乃作一一馬又七命淵客

唱淮南之曲摘人奏采菱之歌

劍南神曲

劇談錄明皇幸蜀行次駱谷下馬望東再拜流涕因上馬索長笛吹曲時有司

旋錄成譜至成都乃請曲名上曰吾因思張九齡亦別有一聲兩

曲志奇絳樹一能歌一二人細聽各聞一曲烏夜啼曲教坊

一字不亂人疑其一聲在鼻竟不測其何術夜啼者元嘉二十八年彭城王義康放逐行次潯陽江州刺史衛

陽王義李留連飲宴帝皆因之銜陽家人扣二王院曰昨夜一官當有赦少頃使如意娘曲樂苑一商調一婆羅門曲樂苑

至得釋故有此明皇至月宮聞仙樂及歸但記其丰會西涼節度楊敬述進一

羽衣達磨支曲樂府雜錄一一健舞一也按唐會動唇有曲嘯賦

口成音太山長曲孫楚詠賦廣陵散吟三節

歸風送遠曲飛燕外傳后歌舞一一帝以文來雲依日

犀簪擊玉甌今馮無方吹笙以倚后歌

曲

洞冥記建元二年帝幸騰光臺唱

雙鳳離鸞曲

西京雜記慶安世年十五為成帝侍郎能為

一之趙后
悅之絕見愛幸

粟

相玉切禾
子也又姓

韻藻發粟

書散鹿臺之財一鉅橋之一史記周紀武王命南宮括鉅橋之一以振貧弱漢書汲黯傳河內失火延燒千

餘家上使黠往視之還報曰家人失火屋比延燒不足憂也臣過河南河南貧人傷水旱萬餘家或父子相食臣謹以便宜持節

河南倉一以振貧民臣請歸節伏矯制之罪上賢而釋之宋史太祖紀七年河中府饑一三萬石振之又范仲淹傳仲淹守郡歲

饑力請一行賑說苑莊周往貸粟于啄粟詩黃鳥黃鳥無集于魏文侯乃一一百鍾送之莊周之室穀無一我一又交交

桑扈率場一李白詩鳳饑不一一所食惟我粟見握粟詩一琅玕溫庭筠詩廢棧豕歸闌廣場離一

何能穀鹽鐵論詩

一獻粟

禮記一

鋤粟

周禮旅師掌聚野之一屋粟閒粟注一民

一出卜判刑法繁也

相助作一井中所出九夫之稅粟也屋粟有田不耕所

罰三夫之稅粟閒粟閒民無職事者所出一夫之征粟屋粟見上

載師凡宅不毛者有里布凡田不耕者出一注夫

三為屋民有百畝之田不耕種者罰以三夫之稅粟閒粟見上稅粟

見上周禮載師注空田者罰以三家

之一以供吉凶二服及喪祭也征粟

見上米粟周禮舍人掌一

物歲終則會計其政又典瑞以恤凶荒疏年穀不

熟閒倉廩出一以給之孟子一非不多也輸粟

左傳晉饑秦一之

自雍及絳相繼不絕至秦饑晉閒之糴又會于黃父謀王室也趙

簡子令諸侯之大夫一王具戍人曰明年將納王宋樂大心曰

我不一我於周為客晉士伯曰自踐土以來宋何役之不會而

何盟之不同曰同恤王室子焉得辟之右師不敢對受牒而退史

記項羽紀章邯圍鉅鹿築甬道而一之注恐敵抄輜重故築塙

垣又平準書孝景時上郡以西旱亦復修賣爵令而賤其價以招

民及徒復作得一一縣官以除罪唐書食貨
志凡受田者丁歲一一二斛稻三斛謂之租
餼粟左傳鄭饑而未及麥民病于皮

以子展之命一國人一戶一鍾是以得鄭國之民又晉又饑秦伯
又一一之一一曰吾怨其君而矜其民潛夫論季文子相四君馬不

一妻不食粟左傳樂武子曰季孫于魯相二君矣妻不衣帛馬不衣帛
世家季文子廐無一一之馬漢書貢禹傳方今齊三服官作工各

數千人一歲費數鉅萬蜀廣漢主金銀器歲各用五百萬三工官
費五千萬東西織室亦然廐馬一一將萬匹晉書苻堅載記高陸

人穿井得龜大三尺背有八卦文堅命大卜池養之一一以一一北史
魏宣武紀詔以早貯粟公羊傳會于陽穀此大會也桓公曰無障

故斷一一之畜貯粟谷無一一注有無當相通也宋史程顥傳
為晉城令民稅粟多移近邊載往則道遠就糴則

價高糴擇富而可任者預使一一以待費大省請粟論語子華
子為其移粟孟子河內凶則移其民

母一一移粟孟子河內凶則移其民
于河東一一其一于河內種粟孟子許子必一一而後

食乎張華詩一一著剗

鍾收秋

餘粟

孟子以美補不足則農有——女有餘布漢書揚雄傳女有餘布男有——國家殷富上下交足隋書李

士謙傳出粟以貸鄉人後年穀不登債家無以償士謙曰吾家——本圖賑贍豈求利哉

救粟

孟子聖人治天下使有——如

水火史記秦紀二世運至咸陽盡徵其材士五萬人為屯衛咸陽今秋射狗馬禽獸當食者多度不足下調郡縣轉輸——芻藁皆

今自齋糧食宋書符瑞志元嘉二十八年尋陽柴桑——旅生漫彌原野建平王宏以聞宋史程頤傳其言之旨若布帛——然任

昉衣負書燕

轉粟

史記平準書募民能輸及——于邊者拜爵爵魏空彈——至大庶長漢書鄒陽傳——流輸千里不絕枚

乘上吳王書——西嚮陸行不絕水行滿河不如海陵之倉司馬相如喻巴蜀檄今聞發軍興制驚懼子弟憂患父老郡又擅為——

運輸皆非陛下之意也杜甫詩築城依白帝——上青天

入粟

史記平準書募豪民自南夷——縣官而內受錢于都內

漢書食貨志今天下——縣官得以拜爵除罪又卜式傳往年西河歲惡率齊人——管子農事勝則——多粟多則國富

治

粟

史記陳丞相世家陛下即問決獄責廷尉問錢穀責一內史漢書食貨志以桑弘羊為一都尉領大農鹽鐵論上大夫君

與一都尉管領大農事是以萬物流通而縣官富實史記通典秦有一內史注漢改曰大農令又改曰大司農粟平津

侯傳弘為人意忌外寬內深食一肉一之飯故人所善賓客仰衣食弘奉祿皆以給之家無所餘注一纔脫穀而已後漢書肅

宗紀詔曰車駕行秋稼視收穫因涉郡界皆精騎輕行動務省約但患不能一瓢飲耳宋史范純仁傳時者賢多在洛純仁及司

馬光皆好客而家貧相約為真率會一一飯酒數行洛中以為勝事齊民要術取香美好穀一米一石於木槽內以湯淘腳踏

瀉去滓更踏如此十遍劇談錄洛中有豪貴子弟以炭炊飯先燒令熟謂之煉火方可入甕不然猶有烟氣難于餐啗及寇陷瀝洛

財產俱盡徒步將往河橋道中小店以一為餐而賣腹枵既甚梁肉之美不如也東坡題跋士之得道者視死生禍福如寒暑晝

夜不知所擇而況膏粱一文繡布褐之間哉歐陽害粟史記貨修贈楊直講詩楊君好雅心不俗太學官卑飯一殖傳宣

曲任氏之先為督道倉吏秦敗豪傑爭取金玉任氏獨一倉一陳
楚漢相距滎陽民不得耕米至貴已而豪傑金玉盡歸任氏

粟

漢書文帝紀今聞史粟當受鬻者或以一豈稱養老肉粟
之意柏梁詩一萬石揚簸之王維詩一萬箱紅

肉粟

漢書

食貨志富者土木被
文錦犬馬餘一一

漻粟

漢書食貨志使天下入粟塞下甚大惠
也竊恐塞卒之食不足用大一天下之

一食足以支五歲可令
入粟縣官矣注漻散也

搜粟

漢書食貨志武帝末年詔曰方今之
粟在於力農以趙過為一一都尉鹽

鐵論越王之任種蠶不過以一一都尉為御史大夫持政十餘年
未見種蠶之功而見靡弊之効又通典司農卿有駛粟都尉注駛

與搜同

輓粟

漢書嚴安傳秦時使蒙恬將兵以北攻強敵
辟地進境戍于北河飛芻一一以隨其後

金粟

後漢

書光武帝紀初王莽亂後貨幣雜用布帛一一是歲始行五銖錢
南史齊武帝紀詔曰凡諸游費宜從休息自今務存節儉不得出
界營求相高奢麗一一繒纈敝人已甚珠玉玩好傷俗尤重嚴加
禁絕商君書金一兩生于境內粟一十二石死于境外國好生金

于境內則一一兩死好生粟于境外則一一兩生又唐詩紀事佛家有——影如來王摩詰援筆寫之放大毫光觀者皆倍施其財

王中頭陀寺碑——來儀文殊戾止李白詩江州司馬何須問——如來是後身杜甫詩君不見——堆前松柏裏龍媒去盡烏呼

風又虎頭——影神妙獨難忘韓愈燈花詩黃裏排——釵頭綴玉蟲裘袖送虞伯生降香詩寶幡繡重團——鈿合香嚴印紫泥

嘉粟

宋書符瑞志元嘉二十三年醴湖屯生——一莖九穗屯主王世宗以聞阮籍首陽山賦——屏而不存今故甘死而採

薇

盜粟

隋書李士謙傳家僮嘗執——者士謙慰給粟唐書食貨論之曰窮困所致義無相責遽令放之

諸道戍兵月——十**五粟**管子羣土之長是唯——五粟積粟吳七萬斛皆糴于關中

春秋吳王與越粟萬石而令之曰年豐而歸寡人大夫種歸越以粟貸賞臣民二年越之粟稔揀擇——而蒸還于吳吳種越粟粟

種殺而無生**越粟**見**取粟**新序墨子謂滑釐曰當凶年予子隋侯者吳大饑**越粟**上**取粟**之珠又欲予子一鍾粟得粟者不得珠

得珠者不得粟子將何
擇滑釐曰吾一耳
秕粟 新序鄒繆公令食鳧鴈以一無以一
倉無秕求秕于民二石粟得一石秕

引粟 潘岳西征賦浸決鄭白
之渠漕一淮海之一
紅粟 左思吳都賦觀海陵之倉則一
流行顏延之赭白馬賦處以

濯龍之奧委以一之秩杜甫詩人歲一盈元稹詩青蚨連不
解一因相仍白居易詩青衫昨見曾驚否一難賒得飽無王

禹偁贈呂監倉詩聞君公事
苦喧卑一堆邊獨斂眉

太倉粟 史記平準書一之陳陳相因充溢露積於外至腐敗
而不可食杜甫詩難分一一競棄魯陽戈又史記項羽

紀蒯通道屬之河以取敖倉粟又酈食其傳願急復進兵據敖倉
之粟唐書李密傳若直取興洛倉發粟以賑窮乏百萬之衆一朝

可附新序困倉粟有餘者國有饑
民後宮有幽女者下民有曠夫
塞下粟 漢書食貨志使天下入
粟於邊以受爵免罪不

過三歲一
之一必多矣
一斗粟 漢書淮南王傳一尺布尚可縫一一尚可
春李白詩漢詔一一羞與淮南春又唐書

馬周傳上封事言貞觀初率土荒歉一疋絹纔得帖一囊粟漢書東方

朔傳侏儒長三尺餘俸一一錢二百四十侏儒飽欲死臣朔饑欲死金如粟後漢

書張奐傳遷屬國都尉羌豪遺馬與金奐曰使馬如羊不以入廐使一一不以入懷悉還之南史到溉傳溉為建安太守任防以

詩贈之溉荅云余衣本百結閨中徒八蠶假使一一詎使庶夫貪沈約碑文一一而弗觀馬如羊而靡入又文彥博詩不藏金

似粟傾降丁氏粟管子四年伐孤竹食備粟墨子不可以待凶饑

不周粟呂氏春秋飯之美者一一之拾遺記員嶠之山名環丘上有方湖千里多大鵲高一丈羣飛于湖際銜采一一之

于環丘之上粟生天雨粟淮南子蒼頡作書而一一鬼夜哭穰高五丈其粒如玉注書契成詐偽萌生一一知其將餓故

為一一汲冢周書一一神農耕而撫之雖書說禾蒼帝起一一青雲扶日論衡燕太子丹初朝于秦從秦王求歸秦王與之誓

日使日再中——令
烏頭白馬生角乃得歸

一盤粟

李白詩雖有數升
玉不如——

一粒粟

李紳詠
木樨詩

——中香萬斛君看梢頭幾金粟五燈
會元——中歲世界半升鐺內煮乾坤

小斗受粟

史記田敬仲世家釐子乞為大夫其收賦稅于民以
——之其——予民以大斗行陰德於民景公弗禁不

食周粟

史記伯夷傳武王已平殷亂天下宗周而伯夷叔齊耻之
義——隱於首陽山莊子夷齊——湯武不害

為至
子陽遺粟

淮南子列子窮鄭——以客言——一再拜而辭
其妾問之笑曰以人言而遺我又將以人言而罪

我
也

增納粟

書三百里納結傳結粟也疏蓋——之外斟酌納粟四百
里尚猶——此當粟粟別納非徒納粟也穀梁傳注甸師

掌田官——于三宮者夫人當春之禮宋史朱子傳史浩再相除
知南康軍至郡興利除害值歲不雨講求荒政多所全活訖事奏

乞依格推賞——人通典漢文因晁錯言
務農貴粟詔許人——得拜爵及贖罪

橐粟

見

積粟

詩我庾維億疏庾——

——也史記李斯傳少為吏見吏舍廁鼠食不潔近人大數驚恐之
斯入倉觀鼠食——居大廡之下不見犬之擾乃歎曰人之賢不
肖譬猶鼠矣在所自處耳漢書枚乘傳說吳王曰梁王飭車騎習
戰射——固守待吳之饑大王雖欲返都亦不得已又霍去病傳
單于冒圍馳去漢軍追之至寘顏山趙信城得匈奴——食軍後
漢書鄧訓傳注汾陽故城——所在謂之羊腸倉在晉陽西北石
陘繁委若羊腸焉又王符傳富貴則背親捐舊喪其本心寧見朽
骨千萬而不忍貸人一錢情知——腐倉而不忍貸人一斗晉書
食貨志衛覬議鹽者國之大寶自喪亂以來放散今宜如舊置使
者監賣以其直益市犁牛百姓歸者以供給之勤耕——以豐殖
關中必多就還唐書食貨志開元二十五年後以太倉——有餘
歲減漕數十萬石宋史李繼和傳初繼和奏平涼舊地山川險阻
為中華襟帶城之為便太宗乃命版築以繼
和知其軍建議募貧民及弓箭手墾田——
官粟 詩我取其陳食我農人疏以官

有蓄積恐其久而腐敗所以紆出——之蓄積久滯者待秋收然後取民新穀以納官也宋史韓億傳益州歲出——六萬石振糶

貧民是歲大旱億倍數出粟民坐是不饑劉子翬詩平生飽——愧爾力耕人蘇軾詩駑駘飽——藏粟詩亦有高

曰康——曰倉宋史太宗紀賊兵四出攻劫州縣遣使振宋亮陳頤州饑民別遣決諸路刑獄因饑劫——誅為首者餘減死用

粟周禮旅師凡——掌粟周禮倉人——入之數竭粟左傳宋公春頌而秋飲之注九穀盡藏以粟為主子鮑禮于

國人米饑——公粟左傳宋饑司城子罕請於平公出——歸粟左傳其——而貸之以貸司城貸而不蓄不為記籍定公

五年夏——于楚與粟左傳樂高敗陳鮑分其室晏子謂桓子必致諸公桓子盡致諸公而請老于莒凡公

子公孫之無祿者私分之邑國之貧約孤寡者私——之——論語原思為之宰——之——九百解史記晉世家晉饑乞糶於秦百里奚曰

天當流行國家代有救菑恤鄰國之道也與之耶鄭易粟孟子陶子豹曰伐之繆公曰其君是惡其民何罪卒——治亦以

其械器一者後漢書光武帝紀初王莽末天下旱蝗黃金一斤

一斛五代史晉出帝紀八年募民捕蝗一以一宋史真宗紀

大中祥符元年幽州旱求市麥種夏州饑請一

一並許之韓愈詩持男一斗一掉臂莫肯酬 餽粟一孟子君一之

一作饋孔叢子公儀曰子思居貧其友有饋之粟者受二車焉或

獻尊酒束脩子思曰為費而無當也或曰子取人粟而辭酒是辭

少而受多也子思曰所以受粟 賦粟一孟子求也為季氏宰無能

為周之也酒脯則所飲燕也 賦粟一孟子求也為季氏宰無能

粟一孟子其後廩人 春粟一史記景帝紀止馬春注止

一庖人繼肉 春粟一史記景帝紀止馬春注止 黏粟一爾雅衆林

林謂一也北 漕粟一史記河渠書元光中鄭當時為大農言曰異

人用之釀酒 漕粟一史記河渠書元光中鄭當時為大農言曰異

道九百餘里時有難處引渭穿渠起長安並南山下至河三百餘

里徑易漕度可令三月罷而渠下民田萬餘頃又可得溉田天

子以為然穿渠三歲而通通以漕大便利管子即令隰朋一于

趙趙糴十五隰朋取之石五十天下皆載粟而之齊馬祖常都門

作——大庾盈

邊粟

史記平準書孝文時匈奴數侵盜北邊屯戍者多——不足給食

貴粟

漢書食貨

志晁錯疏曰欲民務農在于——貴粟之道在于使民以粟為賞

罰南史郭祖深傳上封事曰今商旅轉繁游惰轉衆陛下若廣興

屯田賤金——勸農桑者擢以階級情耕織者

楚粟

史記越世家復讐龐長沙

告以明刑如此數年則家給人足廉讓可生

——之——也竟澤陵楚之材也越窺兵通**貸粟**史記越世家大夫種曰臣觀吳王政驕矣

請試嘗之——以——其事請貸王遂與之北史蘇瓊傳瓊除清河

太守郡界大水人災絕食者千餘家瓊普集郡中有粟家自從——

——悉以給付饑者宋史太宗紀雍熙元年蠲諸州民去年官所——

——管子問人之——米有別券者幾何家問國之伏利其可應人

之急者幾何所也莊子莊周往——于監河侯監河侯曰我將得

邑金貸子三百金可乎周忿然曰若乃言此不如早索我于枯魚

之肆說苑高平王遣**秣粟**後漢書郭丹傳昔孫叔敖相楚馬不

使從魏文侯——妻不衣帛子孫竟蒙寢丘之封**與**

粟

後漢書梁商傳論雖一盈門何救阻饑之厄永言稱制未解尸官之尤

委粟

魏志明帝紀景初元年冬十月營洛陽南

一山為園丘北史魏孝文帝紀行幸一山議定園丘又李業興傳業興使梁梁朱異問曰魏洛中一山是南郊邪園丘邪業

興曰一山是園丘非南郊水經河水又東北逕一津左會浮水故瀆

溢粟

魏志王肅傳倉有一民有餘力以此興功何

功不**銓粟**

魏志高堂隆傳明帝時衆役並興蔣潛上疏曰大興殿舍功作萬計徂徠之松刊山窮谷浮于河淮都圻之內

盡為甸服當供**私粟**

吳志駱統傳時饑荒鄉里多困乏駱為之飲食衰少其姊仁愛見統甚哀之乃自以

與**廚粟**

晉書天文志天倉六星在婁南倉穀所藏也南四星曰天庾積一之所也

倉粟

晉書天文志義熙四年正

月庾子熒惑犯天關五月丁未月奄斗第二星壬子填星犯天廩占曰天下饑一少新書楚昭王出府之襄以衣寒者出一之一

以賑**舟粟**

南史陳武帝紀齊軍於秣陵故城跨淮立橋柵引度兵馬自方山進及兒塘游騎至臺帝潛以精卒三千配沈

秦度江襲齊趙彥深

販粟

南史賀瑒傳弟子琛幼孤伯父瑒授其經業一間便通義理瑒異之常曰此兒

於瓜步獲其一以養母劉勰新論一者欲歲之饑售藥者欲人之疾

得粟

南史傳瑒傳瑒

為山陰令二野父爭雞各問何以食雞一人云粟一人云豆乃破雞一罪言豆者縣內稱神明宋史歐陽修傳修言忻代苛歲多

禁地廢田願令民得耕之不然將為敵有朝廷下其議久乃行歲一數百萬斛管子禁無天下憂飾婦女鐘鼓之樂故伊尹一其

而奪之流此之謂來天下之財斷粟

魏書釋老傳東萊王道翼隱韓信山四十餘年一

元稹詩得錢盈百千一盈斗斛

北史楊逸傳時災儉連歲

食麥通達經書符籙常居深山不交世務年六十餘顯祖間而召焉

出粟 北史楊逸傳時災儉連歲

懼罪不敢逸曰國以人為本人以食為命假令以此獲戾吾所甘心遂一然後申表隋書食貨志令諸州立義倉收穫之日隨其所得勸課一及麥于當社造倉窖貯之唐書食貨志無田者以其戶為九等一一自五石至于五斗為差宋史太宗紀五年詔諸

州能——貸饑民者賜爵又富弼傳河朔大水民流就食弼勸所部民——益以官廩得公私廬舍十餘萬潘岳馬沂督誅傾食可

賞矧云——又春秋繁露米——于——而糴粟北史張軌傳賀拔恒粟不可謂米玉出于璞而璞不可謂玉糴粟以軌為倉曹時穀糴

踊貴或有請貸官倉者軌曰以私害公非吾宿志濟人之難非得相忘遂賣所服衣物——以振其乏隋書食貨志常調之外逐豐

稔之處折絹——以充國儲唐書食綿粟北史楊慶傳慶居母憂貨志命度支增估——以三十三萬斛綿粟哀毀骨立負土成墳齊

文宣表其門閭賜絲粟北史徐遵明傳遵明頗好聚斂與劉獻之帛及——各有差絲粟張吾貴皆河北聚徒教授懸納——留衣

服以待之名曰影索粟北史顏惡頭傳惡頭妙於易筮遊州市觀質有損儒者之風索粟卜有婦人負囊粟來卜歷七人皆不中而

強——家粟北史路邕傳邕除魏郡太守蒞舊粟隋書食貨志關中其——政清勤日出——賑賜貧窘舊粟大早發故城中周

代——賤糴粟隋書食貨志開督亢陂長城左右營屯升粟隋書糴與人歲收——數十萬石北境得以周贍升粟庫狄

士文傳拜貝州刺史性清苦不受公料家無餘財
至州發摘姦隱長吏尺布一一之賦無所寬貸
收粟 唐書食貨志韓重華

為營田水運使起代北墾田三百頃出贓罪吏給以耒耜種糧使
償所負粟二歲大熟因募人為十五屯東起振武西逾雲州極于

中受降城六百餘里歲一一二
十萬石省度支錢二十餘萬緡
負粟 見上又鹽鐵論無故烹殺相
聚野外一一而往挈肉而歸

王融謝勅賜米啓臣無王陽之術計
然之智不能一一百里分地一廬
芻粟 宋史太祖紀乾德元年
高繼冲籍其錢帛一一

來上又胡旦傳平燕議曰以一一錢帛之價
十分增二納貨以出券者詣本場以交貨
涇粟 宋史太祖紀乾
德二年靈武饑

轉一一
賜粟 宋史真宗紀詔環慶秋田經寇踐傷者
以餼 頃一一十五斛民被掠者口賜米一斛
廩粟 宋史真
宗紀詔

蘇湖秀州民饑貸以一一韓愈進學解月費俸錢歲廩一一
一馬祖常室婦嘆吐哉室婦爾何為卉衣一一充凍饑
瑞粟 宋史

樂志高宗朝會樂悉做元豐舊典首奏和安次奏嘉禾
成文滄海澄清一一呈祥三曲其樂專以太簇為呂
實粟 宋史
曾鞏

傳歲饑度常平不足贍而田野之民不能皆至城邑諭告屬縣詎富人自——總十五萬石視常平價稍增以予民民得從便受粟

不出田里**儲粟**宋史文彥博傳鄜州餉道回遠銀城河外有唐時而食有餘故道彥博父洵為轉運使日將復之未及而卒彥

博嗣成父志益——陶潛歸去來辭序幼稚盈室**蕃粟**宋史李繼瓶無——陳傳良詩吾今有——吾昔有短檠和傳泰曰

朝廷比禁青鹽甚為允愜且鹽之不入中土因賊之良策也今若謂糧食自蕃界來雖鹽禁不能困賊此鬻賣行賄者之妄談也——

——不入賊境而入**饑粟**宋史胡旦傳太原克復以來于今七載兵于邊廩其利甚明甲甚利士卒甚雄夜寢晨興寒裘——若

以促裝之賜發軍而用之**奉粟**宋史林瑛傳知長興縣歲大饑富可以齊心平敵恢拓舊境人閉糶以邀價槩出——庭下誘

土豪輸數千石以飼**穀粟**宋史陳亮傳——桑麻絲枲之利歲耗饑者按奉與休同于一歲禽獸魚鼈草木之生日微于一

日朱子書二程先生語錄後程氏書近年以來傳**錢粟**宋史程迥者浸廣而後人知其如絲麻——之不可一日無錢粟宋史程迥

賢縣境內有婦人傭身紡績春藏以養其姑其子為人牧牛亦乾飯以餉祖母迴廬得之為紀其事白于郡郡給以一故粟

管子天子出令命左右士師內御總別列爵論賢管于夫齊不肯士吏賦秘賜賞于四境之內發一以田數本粟衛處之本

通達所出也游于勝商之所道人求本者管子國富則安鄉食吾一因吾本幣騏驎黃金然後出務粟重家雖變俗易習

殿眾移民而民不惡籍粟管子君下令謂郡國屬大也此一之功也夫里邑皆一入若干生粟管子不

國亡粟生而死者霸國粟管子釜錙無止達通不推粟生而不死者王一之賈坐長而四十倍載粟管子楚

齊因今人一處半之南少粟管子夫今不必行禁不必止楚人降齊者十分之四此由不利農之害也多粟

管子夫富國一一生分粟晏子北郭騷見晏子託以養母晏子于農故先王貴之倉府金以遺之騷辭金受粟庾信進

玉律秤尺斗升表至于一累黍量衛粟孔叢子子思曰飯寄命絲數篇寶以仰稟聖規參詳神思以來度身以服衛之衣

量腹以食

丹粟

山海經二經之首曰柅山英水出焉西南流注于赤水其中多白玉多一西溪叢語槐江之山丘

時之水出焉其陽多一劉鯤石佛銘

堅粟

山海經鍾山之陽瑾瑜之玉為良一精

青腹與一競采白金共紫銑爭輝

密量粟

淮南子一一而春數米而收可以治家而不可以治國

重粟

春秋繁露前王莫不從一精奉之以事上天

疹粟

飛燕外傳夜雪期射鳥者于舍旁飛燕露立閉息順氣體溫舒無一一射鳥者異之以為神仙

理粟

漢官儀初秦置

穀貨漢因之

播粟

鹽鐵論荆揚南有桂林之饒內有江湖之利左陵陽之金右蜀漢之材伐木而樹穀燔菜而一

火耕而水耨地廣而饒材

欲粟

鹽鐵論一一者務時欲治者因世

黍粟

論衡永昌郡中有金織靡大如一在水

中**庚粟**

說苑張祿曰君將拙君之偶錢發君之一一以補士

邑粟

說苑高平王從魏文侯貸粟文侯曰須吾租收

乃得也**粳粟**

南方草木狀甘藷蓋薯蕷之類北方人至者或盛具牛豕膾炙而末以甘藷薦之若一一然**小粟**

南方草木狀良耀草枝葉如麻黃秋結子如一

腐粟

典論孝武承四世之遺業遇中國之殷阜府庫餘金錢倉廩畜

疏粟

楊泉物理論凡種有強弱土有剛柔土宜強高莖而一長穗而大粒

黑粟

古今注宣帝地節三年長安雨一

赤粟

齊民要術有白一白莖有黑格雀粟有雪白粟亦名白粟

白粟

見上

雀粟

見上

輦粟

桂陽先賢書贊成丁

柳人能達鳥鳴為郡主簿與眾人俱坐聞雀鳴而笑曰東市一車覆雀相呼往食之遺視信然

撮粟

通典秦始皇建守罷

侯貴以自奉提封之內一尺布一夫之役盡專于已

水粟

本草蓬草即今其子如粟即蓬子也

鶉粟

庚溪

詩話蔡京喜食鶉預籠畜而烹之嘗夢一數千訴于前其一致詞曰食君廩中一充君箸下肉一羹數百命生死猶轉穀京甚畏焉

瓶粟

東坡題跋予偶讀淵明歸去來辭云一無儲一使一有儲一亦甚微矣此翁平生只于中見一也耶

無粟

晁錯

疏有石城十仞湯池百步帶甲百萬而一不能守也

辭粟

殷仲文表退不能一

守粟

梁元帝表

臣聞金城千
靈粟
徐陵長干寺碑皆
種仙禾並資
蔬粟
徐陵與楊僕射書歸人
將從私具驢騾緣道亭

郵惟希
餐粟
庾信哀江南賦序畏南山之雨忽
踐泰庭讓東海之濱遂
周
宜粟
杜甫詩瘦地
翻
陽坡

好種
贈粟
杜甫詩
指登橋柱必題
填粟
李賀詩短珮愁
長絃怨
荏
鈿粟
李賀詩
鞞垂妝

釘文牙
寶粟
李賀詩羅袖從徊
翔香汗露
一粟
歐陽修憎蚊詩惟爾於其
問有形變
蘇軾赤壁

賦寄蜉蝣于天地渺滄海之
元
枯粟
歐陽修詩乃茲隨
北客
充饑腸
蒸粟

好問詩石壇三萬丈醉眼天
浮粟
蘇軾詩回頭望彭
城大海
鶯粟
蘇軾詩
道人勸

蘇軾和蔣夔寄茶詩厨中
起粟
蘇軾雪詩凍
飲難蘇水童子能煎
湯一作盟馮子振十
八公賦或簪烘霽之盟粟或戴凝霜之菊英
合玉樓寒

光搖銀
毛粟
蘇軾贈眼醫詩間關絡脉中性命寄
體粟
蘇軾
詩未
海眩生花
元
好問詩今古幾詩人擾擾劇

三五

能平——且
復澆腸鳴
乳粟泰觀茶詩綺
旋生——
針粟劉克莊題畫詩
銀粟楊萬

凍未解詩獨往獨來——
地一行一步玉沙聲
煮粟陸游詩晚來頓覺清
甚自置篝燈——
新粟陸游詩

燈寒燭短齋廚
民粟蒲道源開居紀事詩
惠戰國時——
知移徙
賈粟陳旅詩桂

赤梁粟
詩維糜維芑芑糜——
也芑白梁粟也
仁者粟禮記父母既歿必求——
之——以祀之此之謂禮終助

禾粟
周禮委人軍旅共其委積薪芻凡疏材注軍旅又有疏材以
——疏疏材是百草根實可得——以供馬牛又左傳

子產如陳蒞盟歸告大夫曰陳亡國也
聚禾粟繕城郭恃此二者而不恤其民
親耕粟春秋御廩災疏公
所——之——擬共

祭祀藏於倉廩
鉅橋粟史記殷紀帝紂厚賦稅以實鹿臺之錢盈
故謂之御廩
——之——注鉅橋倉名鉅鹿水之大橋有

漕粟
食馬粟史記漢景帝紀後二年正月地一日三動
將軍擊匈奴哺五日令內史郡不得——
萬鍾粟

史記貨殖傳塞之斥也唯播姚已致馬千匹牛倍之羊萬頭粟以萬鍾計鹽鐵論美玉珊瑚出于昆山珠璣犀象出于桂林此距漢萬有餘里計耕桑之功資財之費是一物而

山東粟

漢書食貨志漕轉

以給中都官歲不過數十萬石隋書食貨志關內不熟運一之置當手之官開發倉廩普加振賜唐書食貨志開元二十九年韋堅為水陸運使是歲

長安粟

帝運一之五百萬斛于京師

七年粟

晉書劉殷傳七歲喪父哀毀過禮服喪三年未嘗見齒嘗夜夢人謂之曰西籬下有粟窟而掘之得粟十五鍾銘曰

子食之七載方盡

揚越粟

晉書江道傳漕一之北餽河洛

常山粟

北史李孝伯傳孝伯

父曾為趙郡太守令行禁止賊於常山界得一死鹿賊長謂趙郡地也責之還令送鹿故處郡謠曰詐作趙郡鹿猶勝一其見憚如

汾晉粟

隋書食貨志開皇三年漕關東及一之以給京師

廣通粟

隋書食貨志引渭水自大興東

至潼關名曰廣通渠其後關中旱

東南粟

唐書食貨志唐都長安所出不足以給京師故

發一一之一三百餘萬石以拯常轉一一之一高祖太宗之時用物有節而易贍水陸運歲不過二十萬石

常平粟

宋史林槩傳槩言蜀饑願罷川峽漕

發一一一貸民租募富人輕粟價除商旅之禁使通貨相資

百鼓粟

管子武王立重泉之戍令曰民自有一一之一不行

民舉所最粟以避重泉之役而國穀二十倍巨橋之粟亦二十倍

滕魯粟

管子一一之一釜百而使吾國之粟釜千一一

之一四流而歸我者非歲凶而民饑也

吾國粟

見上

困窮粟

管子君案困窮之數令之曰國貧而用不足請以平

價取之君直幣之輕重以決其數使無券契之責則積藏一一之一皆歸于君矣又荀子虛腹張口來歸我食則必發夫常節之粟

以食之委之財貨以富之

積藏粟

見上管子天下有兵則一一之一足以備其糧

私秩粟

韓非子季孫相國子路為

邸今魯以五月起衆為長溝子路以一一一為漿飯要作溝者於五父之衢而餐之

三變粟

春秋說題辭粟五變以陽化生

為苗秀為禾——而發謂之——四變
元妄粟 法言始皇方虎捫而入曰曰米出甲五變而蒸飯可食之
泉礫磁士猶腊肉也

淳于越終無撓辭可謂佞矣仕元妄之國食——
鴈食粟 博物志
之——分元妄之撓自令之間而不違可謂曲矣

則翼重 **瓊膏粟** 拾遺記背明國在扶桑之東有不能飛
鳳冠粟 拾遺記背明國有——

——似鳳之冠 **游龍粟** 拾遺記背明國有——食之令人多力
雲渠粟 拾遺記背明國有——

叢生葉似芙蓉食之益顏色粟 **搖枝粟** 拾遺記扶桑國東有——莖赤多黃皆長二丈千株叢生
枝長而弱無風自搖食

之益 **丹泉粟** 拾遺記燕昭有舞女二人飴以——之——
江表粟 述異記宋高祖即位——

發塚粟 酉陽雜俎賈相在滑州境內大旱秋稼盡損賈召二大將謂曰辱君為健步盟日當有兩騎衣縵緋經市出城君等

蹤之識其所滅處則吾事諧矣二將乃裹糧衣皂行尋之一如賈言至大塚而滅賈令數百人與二將偕往——獲陳——數千斛人

竟不

絳陽粟

潘岳關中詩一浮于渭濱

拾野粟

鮑照詩朝一夕飲清河

覆車粟

李白

詩耻涉太行險

青螺粟

杜甫相從歌烏帽拂塵一紫衣將炙緋衣走

隴頭粟

李賀長歌續短

歌渴飲壺中酒

公府粟

實庠詩每慙一却憶故山苓

四百里粟

書一傳所納精者少粗者多

徵甲與粟

史記周紀韓一于東周東周君恐

召蘇代而告之代曰臣能使韓毋一於周又能夠君得高都周君曰子苟能請以國聽子

不饗非粟

晉書吳隱

之傳弱冠介立有清標雖日晏散藪一其

三山羅粟

庾闡詩一巨壑不容刀

燭

之欲切燈一也又姓

韻藻執燭

詩吟兮伶今傳昔者顏叔子獨處於室鄰之釐婦又獨處於室夜暴風雨至而室壞婦人趨而至顏叔子納之

而使一放乎旦而蒸盡縮屋而繼之禮記凡飲酒為獻主者一
抱樵客作而辭然後以授人又曾子寢疾病樂正子春坐于牀
下曾元曾申坐于足童子隅坐而一周禮春官天府凡吉凶之
事祖廟之中沃盥一疏謂他官在祖廟中沃盥夙興時則天府
之官與之一為明他官在祖廟中沃盥者謂小祝云大祭祀沃
尸盥小臣大祭祀沃王盥此二官所沃盥在祖廟中則天府為之
一其若士師云祀五帝沃尸盥非祖廟事則不與一也又天
官宮正凡邦之事蹕宮中廟中則一又宮人凡寢中之事埽除
一晉書劉卞傳劉卞字叔龍東平須昌人本兵家子質直少言
少為縣小吏功曹夜醉如廁使卞一不從功曹銜之以他事補
亭子南史齊高帝紀杜黑蠡急攻東壘帝挺身上馬帥數百人出
戰與黑蠡拒戰自晡達明旦矢石不息其夜大雨鼓叫不復相聞
將士積日不得寢食軍中馬夜驚城內亂走帝一正坐厲聲呵
止之如是者數四北史甄琛傳頗以奕碁棄日至乃通夜不止手
下蒼頭常令一一或時睡頓大加其杖奴曰郎君若為讀書一
不敢辭罪乃以圍碁而賜加杖罰不亦非理又呂思禮傳思禮好

學有才雖務兼軍國而手不釋卷盡理政事夜即讀書今蒼頭一會稽典錄盛吉拜廷尉每至冬月罪囚當斷其妻一一吉手丹

筆夫妻相繼燭禮記季氏祭建閭而祭日不足一之以一雖有強向對泣力之容肅敬之心皆倦怠矣唐書柳公權傳公權

充翰林書詔學士嘗夜召對于亭燭地燭周禮天官閭人大祭祀窮而語未盡宮人以蠟液濡紙繼之喪紀之事設門燎注燎

一一也疏燭在地曰燎謂若天子百公五十侯伯子男皆三十所作之狀蓋百根葦皆以布纏之以蜜塗其上若今臘燭對人手藝

者為手燭故手燭見明燭周禮秋官司烜氏掌以夫遂取明火于云一一也上明燭日以鑒取明水于月以共祭祀之明燹

一一共明水凡邦之大事共墳燭庭燎注墳燭麻燭也法言或問仁義禮智信之用曰仁宅也義路也禮服也智燭也信符也處宅

由路正服一一執符君子不動動斯得矣抱朴子體曲者忌繩墨之容夜裸者憎一一之光却掃篇魏昌世言無已平生惡人節書

夜與諸生會宿忽思一事必一一緒閑得之乃已楚辭蘭膏一一華容備些魏文帝詩一一發高光張載詩飛蛾赴一一謝惠連雪

賦燎薰爐兮秉一酌桂酒兮揚清曲孟浩然詩就枕滅一扣

舫聞夜漁杜甫詩琴書散一劉禹錫告雨行洞房有一無乃

耐且墳燭上麻燭見智燭見上參同契孔寂者包括玄妙之深寶

歌我墮名網有如翺飛輩瞳玉燭爾雅四時和謂之一洛陽伽藍

瞳揭一照使出昏昧玉燭記四海晏清八荒率職縑囊紀慶

一一調辰東哲詩一一陽明顯猷翼翼傅亮喜雨賦懿一一之方

熙愠積陽之獨愆王融策秀才文庶令日月休徵風雨一一梁元

帝表銀山自溢一一調年庾信為杞公諫驟騎表當今一一調和

既非金革之世瘡痍齊政豈忘松檟之餘賂賓王詩調神和一一

撲藻握珠胎又金陵一起忽一一幾環周杜甫詩仰思調一一劉

禹錫詩一一調寒暑金風振順成又南史循吏傳序孝武承統制

度滋大追陋前規更造滅燭戰國策楚莊王賜羣臣酒燭滅有牽

正光一一紫極諸殿滅燭美人衣者美人援絕其冠纓告王王

命羣臣皆去纓然後出火史記滑稽傳日暮酒闌合尊促坐男女

同席堂上燭滅主人留髡而送客羅襦襟解微聞薜澤當此之時

臣心最懽能飲一石五代史唐莊宗紀朱全忠饗克用于上源驛克用醉卧伏兵發火起侍者郭景銖一匿克用牀下以水醒面

而告以難李白詩何由一相見一電燭漢書揚雄傳流星旄以解羅衣又主人出美酒一延清光

注如星之流燎燭漢書揚雄傳揚光曜之如電之照也今秉景炎之炘炘三燭漢書武帝紀詔曰朕躬祭后土地祇

見光集于靈壇一夜一注燭照也西溪叢語天聖初竇貞固知貢舉舊制夜試以一為限梁元帝詩映水疑一翻池類九微

旁燭漢書揚雄傳明哲煌煌一無疆郭璞檣木質重根增駕流光一樂志大明垂曜一

劉孝儀詩依歌移未燭漢書宣帝紀詔曰朕承宗廟戰戰栗栗惟弱步一豔新粧萬事統一厥理又匡衡傳司隸校尉王

尊勅奏衡衡慙懼上疏謝罪因乞骸骨上丞相印綬上報曰司隸校尉尊安詆欺加非于君朕甚閔焉方下有司問狀君何疑而上

書歸侯乞骸骨是華燭後漢書班固傳紅羅罽纈綺組續紛精曜彰朕之一一也俯仰如神北史馮慈明傳慈明長子

枕王世充破李密忱在軍中遣奴負父柩詣東都身不自送未幾又盛一納室時論醜之曹植七啟一爛帷幙張謝靈運賦滅

處幽室一今弄曉月王融歌詞日霽沙淑明風衆暗一韓愈詩終宵處幽室一光爛爛一元稹神麴酒詩殘觴猶漠漠一已焚焚密

羣詩高下滅一列燭一南史袁粲傳齊高帝遣軍主戴僧靜向石頭助薛深僧靜分兵攻府西門粲還坐一自

照謂其子最曰本知一木不能止大厦之崩但以名義至此耳拾遺記宣帝時背明之國來貢方物其國北有宵明草夜視如一

畫則無光自消滅也國史補凡拜相禮絕班行每元日冬至立仗大官皆備珂傘一有至五六百炬者謂之火城雲笈七籤日月

傾曜一宵燭一南史任昉傳窮巷之賓繩樞之士冀一之末光邀拔根潤屋之微澤古今注螢火一名耀夜一名景天一名

熠燿一名丹良一名熛一名丹鳥一名夜光一名一腐草為之溫子昇常山公主碑今淑之至比光明于一幽閒之盛匹穠華

于桃燃燭一南史梁武帝紀帝少而萬學能事畢究雖萬幾多務猶卷不輟手一側光常至戊夜宋史宋祁傳祁知成都

帶唐書一篋每宴罷開寢門垂簾一媵婢夾侍和墨伸紙望見者皆知太守修唐書也歸田錄鄧州花蠟燭名著天下是寇萊公燭法公自少年富貴不點油燈雖寢室亦一達旦每罷官去後人至官舍見廁溷間燭淚成堆杜祁公在官未嘗一官一公皆為名臣而奢儉不同如此王諱詩怨坐空一刻燭南史王泰傳泰賦詩文不加點帝深賞歎又王僧孺傳竟陵王子良嘗夜集學士一一為詩四韻者則刻一寸以此為率文琰曰頓燒一寸燭而成四韻詩何難之有庾肩吾詩燒香知夜漏一一驗更籌寸燭見上蘇軾詩何當從雙燭舊唐書劉沔傳初沔為忠武小校從李光顏討淮西嘗傷重卧草中月黑不知歸路昏然而睡夢人授之一子曰子方大貴此行無患既行炯然有雙光在前儲光義詩引燭宋史李沆傳真宗一夕持手詔欲徐徐斂長袖一一送將歸封劉美人為貴妃沆對使一一焚詔附奏曰臣沆以為不可夢溪筆談太宗嘗夜幸玉堂蘇易簡為學士已寢遽起無燭具衣冠宮嬪自窓格一一入照之至今以為

盛事陶弘景太平山日門館碑日門館者東霞啓暉開巖一燈燭
以為名也袁補詩宮娥一一催麻日院吏傳更寫制時

宋史狄青傳宣撫廣西敵將儂智高守崑崙關青至賓州值上元
令節大張一一首夜宴從軍樂飲徹曉次夜復宴二鼓時青忽如

內數使人勸勞坐客客至曉未敢退忽有馳報云是夜三鼓青將
軍已奪崑崙矣論衡日之照幽不須一一責育當敵不待輔佐使

相將知力若日之照幽責育之難敵則文史之能無所用也歲時
記正月夜多鬼鳥度家家搥牀打戶抵拘耳滅一一以禳之杜甫

詩今夕復何夕共此一光又使我夜坐
費一一韓愈詩冬夜豈不長達旦一一然夜燭宋史樂志紫壇撤
立神光一一有儼

旒采有鸞佩玉又歐陽修傳修幼失父母嘗謂曰汝父為吏嘗一
治官書屢廢而歎吾問之則曰死獄也我求其生不得爾江總

誅露晞朝陽風驚一一虞世南詩玉花停一一金壺送曉籌諸亮
詩靨星臨一一眉月隱輕紗杜審言詩淚痕消一一司空曙詩獄

成收一一整豸出登車黃庭秉燭宋史呂公著傳知單州率五鼓
內景經五靈一一煥八區起一一視案牘蔡明聽訟以故

下情易通事無留滯又朱子傳授歷進封事疏上夜漏下七刻上已就寢亟起一一讀之終篇說苑晉平公問師曠曰年老學恐暮師曠曰老而學如一之明孰與昧行瑯嬛記吳秀請書燈下有女子叩門啟視絕色也與之處者兩月一日遇葛仙翁翁曰君兩月不見態色非常豈復有桑中之遇乎秀笑而不荅仙翁袖中出一丸藥曰此藥以醇酒下能令婦人顏色美好秀持歸如方與女飲之少選女云腹痛就枕秀呼問不應一一視之惟一具枯骨而已劇談錄今孤相國一夕于禁林寓直忽有中使來召行至便殿遣內人一一候之引于御榻之前魏文帝與吳質書年益過往何可攀援古人一一夜遊良有以也官燭謝承後漢揚州刺史與客暗飲不然一一竹坡詩話李京兆諸父中有一人極廉介一日有家問即令減一一取私燭閱書閱單命秉一一如初徐陵謝初春燭盤賞荅齊國移文啟一一斯燃更慚良吏宵光可學乃會耆年李白詩詩人少見重一一未曾燃黃庭堅詩風簷一一派舉燭韓非子邠人有遺燕相國書者夜書火不明因謂持燭者曰一一云而過書一一舉燭非書意也燕相受縱橫

書而說之曰：一者尚明也，尚明也者，舉賢而任之；燕相白王大說國以治，治則治矣，非書意也。論衡傳語紂為長夜之飲，言坐在

深室之中，閉窓

徵燭

呂氏春秋管仲觴桓公曰：暮矣，桓公樂之而一注徵取也。

鄰燭

西京雜記：匡衡

勤學而無燭，舍有光而不逮，衡乃穿壁引其光以書映光而讀之。

合燭

列女傳：齊女徐吾貧，與鄰婦李吾一，夜績李

吾曰：徐吾燭數不屬，請無與夜績。徐吾曰：妾以貧故起，常先去常

後，今一室之中去一人燭，不為益明；益一人燭，不為益闇。何愛東

壁餘光，莫之能**銀燭**？

拾遺記：元封元年，浮忻國貢蘭金之泥，此金出湯泉，國人常見水邊有人治此金為器狀。

如紫磨之色，百鑄其色，變白有光如銀。即一，是也。鮑照芙蓉賦：潤蓬山之瓊膏，輝葱河之。梁元帝謝東宮賡辟邪子錦白襦

等啓：試以焰花舍，一之狀，將持比月亂合，辟之暉。薛德音詩：玉虹纔照日，一已隨風上。官儀詩：霜處華英落，風前一侵王建

詩：一秋光冷畫屏，韓愈詩：一未消窓送曙，張翥詩：香露團，一楊載詩：窓間夜雨銷，一城上春雲壓綠旗。

妖燭

元

天寶遺事一寧王好聲色有人獻燭百炬似蠟而膩似脂而硬不知何物所造也每至夜筵賓妓間坐酒酣作狂其燭則昏昏然如物所掩罷則復風燭茅亭客話陽貴禹珪下第因曰人生百明矣莫測其怪也

風燭

年有如一一止可怡神養志詩酒寄情古

詩百年未幾時儼若一吹一陸倕思田賦感一一與石火嗟民生其如寄庾信傷心賦一朝一一萬古埃塵上官儀詩銀消一一盡珠滅夜輪虛劉禹錫桃源行因憶隱身來種玉不知人間如一一范仲淹詩莫將恩愛刀刻此一中一劉子翬詩悠悠六朝事轉盼

一驚

持燭

名臣言行錄韓魏公帥定州時夜作書令一侍兵一一侍兵旁視燭然公翳公遽以袖揮之而作書如故少頃

回視則已易其人矣公恐主吏鞭之亟呼視之曰勿易渠已解把燭矣軍中感服

龍燭

楚辭日安不到燭龍何照注天西北

有幽冥無日之國有一銜一而照之曹植芙蓉賦焜焜韓燭若一一觀者終朝情猶未足左思吳都賦西蜀之與東吳小大之相絕也亦猶棘木榮耀而與夫擗木一一也按山海經鍾山之神名曰燭陰視為晝暝為夜郭璞注曰燭龍也梁元帝對燭賦本知一

一應無偶復訝魚燈有舊名庾信象戲賦一一銜花金爐浮氣高
道素上元賦燃鴛鴦于榻前篝鷺鷥於座側一一吐涎鳳膏流液
劉禹錫觀舞柘枝詩神蘭燭于夜冬歌與郎對華榻絃歌秉一一
聽獵紅蕖一一映金枝梁簡文帝詠晚閨詩花風暗裏覺一
一帳中飛李賀詩金蟾呀呀一一香軍裝武妓
聲琅璫歐陽炯詞酒傾金盞滿一一重開宴
樺燭沈佺期詩無
勞秉一一白

居易詩宿雨沙堤

潤秋風一一香

不息燭

禮記嫁女之家三夜一一思相離也又尚書大傳古者
后夫人將侍君前息燭至于房中釋朝服襲燕服然後入

御于

月為燭

唐書張志和傳陸羽嘗問孰為往來者對曰太虛為
室明一一與四海諸公共處未嘗少別也又張衡

溺牒賦雷電為鼓
扇日一一燈

金蓮燭

唐書令狐綯傳為翰林承旨夜對禁中
燭盡帝以乘輿金蓮華炬送還院宋史

蘇軾傳軾嘗宿禁中召入對便殿已而命坐賜茶徹
御前一一送歸院又歐陽修詩連燭燒殘愁夢斷
千炬燭開元天寶

久三三三

御定佩文韻府

雷

遺事揚國忠子弟每至上元
各有一一紅一圍于左右
照天燭東齋記事田元均治成都
有聲人謂之一一燭一

綴珠為燭張衡西京賦流懸黎之
夜光一隋一以一一

增大燭詩庭燎之光
傳庭燎一一**焦燭**詩具禍以燼疏燼
是一一既然之餘**二燭**禮記君堂上一
下一一大夫

堂上一燭下一一士**田燭**禮記鄉為一一注一一田首為燭也疏
堂上一燭下一燭
鄉為郊內六鄉也六鄉之民各于一首

設一照路恐王嚮郊之早牛弘園丘**無燭**戰國策江上處女
歌望燿火通一一應介圭受瑄玉
有家貧而一一者**買燭**

史記甘茂傳臣聞貧人女與富人女會績貧人女曰我無以一一
而子之燭光幸有餘子可分我餘光無損子明而得一斯便焉

篝燭史記龜策傳所謂伏靈者在兔絲之下狀似飛鳥之形新雨
已天清靜無風以夜稍兔絲去之即一一此地燭之火滅

即記其處以新布四丈環置之明**如燭**漢書郊祀志築世宗廟神
即掘取之入四尺至七尺得矣
光興于殿旁有鳥如白鶴

前赤後青神光又興于房中——狀南史垣崇祖傳夏侯恭叔為竟陵令惠化大行木連理上有光——咸以善政所致

照燭

後漢書蔡邕傳論當伯喈抱鉗柱徙幽齋仰日月而不見——臨風塵而不可經過南史后妃傳論雕金鏤寶——房帷趙瑟吳趨

承聞奏曲鍾磬詩品——三才暉麗萬有動天地感鬼神莫善于詩庾信謝滕王集序啟若夫甘泉宮裏玉樹一叢玄武闕前明珠

六寸不得譬此光芒方斯——韓愈詩夜宿最高頂舉頭看星辰光芒相——南北爭羅陳白居易詩慈光——與法相細細溫

庭筠詩——燈和**日燭**後漢書班固傳宣二祖之重光襲雪看松月到衣**四宗之緝熙神靈——光被六幽****代燭**後

書仲長統傳垂露成幃張霄**蒸燭**魏志荀攸賈詡傳攸詡之為人成帳沆瀣當餐九陽——其猶夜光與——乎其照雖均

質則異焉世說注羊祜德高一世才經夷險殷深源——之用**熒**豈喻日月之明也沈約謝表徒荷日月之私竟無——之

燭魏志陳思王植傳冀以塵霧之微補益山海——末光增輝日月是以敢冒其醜而獻其忠班固荅賓戲若賓之言守寔與之

一一未仰天庭 **操燭** 蜀志秦宓傳時有劉焉薦儒士任定祖曰甫而觀白日也 欲鑿石索玉剖蚌求珠今乃隨和炳然有如

皎日復何疑哉誠知晝不一一日 **脂燭** 吳志韋曜傳今世之人多有餘光但餘情區區僉陳所見 不務經術好玩博奕忘寢

與食窮日盡明繼以一一說苑晨舉一一過水折舟示無返志論衡俱之火也或燦一一或燐枯草又案周取殷之時太公陰謀之

書食小兒丹教云亡殷 **星燭** 晉書張協傳登翠阜臨丹谷華草錦兵到牧野晨舉一一 繁飛采一一盧湛詩葉不雲布華不

一一又庾肩吾書品序龜若浮溪 **後燭** 晉書后妃傳序一一風景蛇若赴穴流一一疑一一重露似珠 所以裁其宴私房樂希聲

是用節 **表燭** 晉書王承傳論朝野挹 **牢燭** 南史齊東昏侯紀尚書其容止 其風流人倫推其一一 令徐孝嗣議王侯貴人

婚連色以真銀盃蓋出近俗又一一侈縷亦虧曩制今除 **赴燭** 南金銀連鎖自餘新器悉用埏陶一一華侈亦宜停之奏可 史

傅亮傅亮直宿禁中睹夜 **捉燭** 南史王儉傳齊高帝為相欲引時蛾一一作感物賦以寄意 賢參贊大業時謝朓為長史帝夜

召咄却人與語久之咄無言唯有二小兒一帝炬燭南史張暢

慮咄難之仍取燭遣兒咄又無言帝乃呼左右

南征太尉江夏王義恭統諸軍出鎮彭四燭南史沈懷文傳昔漢

城義恭餉一十挺孝武亦致錦一匹

輪神光把燭南史梁武帝紀帝勤于政務孜孜無怠每冬月四更

一噍兩炬韓翃詩洗玄燭北史李彪傳合德二儀者先皇之陶

杯新酒熟一故人留

周四時者先皇之茂功也合契鬼神者先皇之也魏節燭北

文帝與繁欽書白日西逝清風赴闌羅帷徒祛一方徵

即茂傳茂少敏慧十五師事權會受詩易三禮及玄象刑名之

學又就張奉禮受三傳羣言至忘寢食家人恐成病常其一街

燭唐書高昌傳武德初高昌王麴伯雅死子文泰立遣使來告高

祖命使者臨弔後五年獻狗高六寸長尺能曳馬云出拂

蒜中國始有拂蒜狗洞冥記東方朔曰臣遊北極至種火之山日

月所不照有青龍一火以照山之四極陸機連珠玉鮪登俎不

御定風土韻

假吞波之魚蘭膏停室不思一一之龍傳咸燭賦六龍一一于北
極九日登曜于扶桑梁元帝詩自有龍一一青火入朱扉薛道衡

詩竟夕魚負燈徹夜龍一一徐彥伯登長城賦龍北卧而一一
雁南飛以渡河李德裕壯丹賦煥神龍之一一皎若木之竝日深

燭宋史富弼傳時有為帝言災異皆天數非關人事得失所致取
者弼聞而歎曰大抵小人惟喜生事願一一其然無使有悔

燭宋史張載傳載屏居南山下終日危坐一室左右簡編
俯而讀仰而思有得則識之或中夜起坐一一以書魚燭非

子夫日一一天下一物不能常也人君一一一國輝燭淮南子扶
一人不能擁也劉楨詩一一八絃內物類無偏頗燭桑受謝日

照宇宙昭昭之光一一四海闔戶塞牖則無由入矣沈約為晉安
王謝章皇明一一照被彌遠陸倕一一隣黨震耀街衢宋樂章

聲踏韶蕩膏燭淮南子鐸以聲自毀一一以明自鑠故子路以勇
一一瑤琨膏燭死長弘以智困又多欲之人精神日耗而彌遠久

淫而不還形閉中距則神無由入矣是以天下時有盲妄自失之
患此一一之類也拾遺記周穆王東巡大駟之谷指春宵宮設長

生之燈以自照一名恒輝又列瑤蠟燭西京雜記寒食禁火日賜侯家一梁元帝詩

凝花彩白樂天詩歸來未放笙歌散畫戟門前一紅韓翃詩日

暮漢宮傳一青烟散入五侯家李商隱詩石家一何曾翦温

庭筠詩一猶殘一寸紅馬蜜燭西京雜記南越王獻高帝石蜜

祖常詩五夜風簾燒一蜜燭西京雜記南越王獻高帝石蜜

一雙高帝大悅捧燭西京雜記晉靈公冢甚瑰壯隅燭潛夫論

厚報遣其使四角皆以石為攬犬一隅燭之施明

于幽室也前燭見擲燭世說周嵩飲醉謂伯仁曰君才不如弟

燭則盡照矣前燭上擲燭而橫得重名須臾舉燭擲伯仁伯仁曰

阿奴火攻固待燭人物志智出于明明之于人為燭齊民要術種

出下策耳待燭猶畫之待白日夜之一火為燭紅花藍花梔

子五月子熟拔曝令乾打自燭鍾嶸詩品魏陳思王植骨氣奇高

取之既任車脂亦堪一自燭詞彩華茂俾懷鉛吮墨者抱篇章

而景慕映餘暉以一梁簡文帝書案銘仁義可飛燭酉陽雜俎

安忠貞一蘇軾詩往者不可悔吾其反一飛燭登封有士

人客遊十餘年歸莊夜久忽有星火發于牆堵下初為螢稍
稍芒起大如彈丸一一四隅輪轉往來去士人面繞尺許索燭

宣和畫譜劉常金陵人善畫花竹時米芾過金陵有以常所畫折
枝桃花獻者芾置之屏間坐卧其下夜一一以對若相晤言賞歎

者累南燭揮塵後錄李賀民賦羅玉芝與雲桂產一一之非凡
月太極真人上仙靈方扇一一之東暉招始牙之朱靈注

草名神燭本草槐生河燭燭蘇武詩一一晨明暗燭揚雄太玄賦
南可為一一月馥馥我蘭房燭燭著乎日

月兮何俗聖之一一豈揭龍光燭張衡東京賦德宇陶燭陳琳大
以冒災今將噬臍之不及天覆輝烈一一暑賦土

潤溽以敲蒸時渙忽以潤溫風炎燭劉桢大暑賦其為暑也義和
鬱鬱其形形譬炎火之一一總駕發扶木太陽為輿達一一

見燭司馬彪詩冀願神內燭張協刀劍銘時文斯偃含精一一
龍來揚光以一一雲笈七籤日月一一星斗高臨

龍燭張協安石榴賦皎如朝日晃若一一白居易詩爐香穿蓋散
一一隔紗燃薩都刺芙蓉詩只恐淮南霜信早絳紗一一夜

深銷燭陸機樂府夜飲舞遲一朝醒絃促丹燭傅咸燭銘煌煌

惟燭傅咸燭賦顧一之自焚以致用亦有殺身以成仁矣謝莊

還侵階上玉波燭郭璞南郊賦武騎佗以撒燭顏延之庭誥文失

街聲茹氣乾燭謝莊讓表每究慧燭王融謝啟翔一于洞燭梁

文帝南郊頌飛梁含燭梁簡文帝馬寶頌足朱燭梁簡文帝對燭

丹含遠燭梁簡文帝九月詩一景燭任昉竟陵文宣王行狀一

肱任切暮燭任昉詩一迫西離燭任昉詩一有窮疑燭庾肩

品流星一岸燭庾肩吾詩一斜度燭庾肩吾詩洛橋初騰燭

垂露似珠岸燭臨水波光上映樓度燭一青門欲上關騰燭

江淹牲出入歌
孤燭
江淹詩清夜何湛湛
映蘭幕徐彥伯

和雲曉
璿燭
吳均碎珠賦豈照車與
花燭
劉孝綽贈美人詩欲寄
不明
但黃塵及寒烟
同
為照遙相思何

遜詩何如
夜輕扇掩紅粧
庚
螢燭
高允詩竊名華省厠足丹
信詩洞房
明燕餘雙舞輕
墀愧無
少益天暉

挂燭
庾信對燭賦刺取燈花持
還却
北燭
庾信步虛詞東明
燈擎下燭盤
李商隱詩塞帷
殘
九芝蓋
五雲

車
關燭
唐太宗詩玉
對燭
李白詩賢豪問青
轉燭
杜甫詩鄙夫到
彩輝
蛾
儼成行
巫峽三歲如

又世情惡衰歇萬事隨
周必大題跋史志道送歐
陽公帖一紙
八年而史志道墓木已拱太息久之
宮燭
杜甫

詩軍吏回
閻防詩無暇然
中流有望舒
朝燭
杜甫詩地
黃庭堅詩中人傳賜夜未央雨露恩光照
下無

人間有
燒燭
杜甫詩檢書
紅燭
柳宗元詩席上燒
博中
賜金
短看劍引杯長
泛綠醅
劉禹錫拋球樂詞最

宜——下偏趁落花前又更衣曲博山炯炯吐香霧——**粧燭**韓

引至更衣處溫庭筠詩白麻——夜鄭谷詩郡迎——**宴****粧燭**愈

孟郊城南聯句畫綃**背燭**元稹詩暗魂思——**曉燭**劉禹錫詩——

疑閨豔——已銷聲**背燭**危夢怯乘桴**曉燭**羅馳道朝陽關

帝**添燭**李嘉祐詩裁詔催**翠燭**李賀蘇小小歌**膩燭**李賀秦宮詩

閣**添燭**——將朝欲更衣**翠燭**冷——勞光彩**膩燭**飛牕複道傳

頭飲十夜銅**翦燭**李商隱詩何當共——西窗——却話巴山夜雨時

盤——黃**翦燭**楊載詩鷓鴣寒暖鳴鞭疾翡翠簾深——頻蘆

都拉詩應到松窓**香燭**溫庭筠詩——有光妨**映燭**項斯詩竹

下新詩——吟**香燭**宿燕畫屏無睡待牽牛**映燭**光遠——**寒**

燭杜荀鶴詩斜風吹敗葉——**停燭**方干詩閒話篇章——**奪燭**

照愁人鄒浩詩——照無寐**停燭**久醉迷歌舞出花遲**奪燭**

吳融詩醉波疑——**殘燭**僧無可詩夜雨吟——蘇**高燭**蘇軾詩只

嬌態欲沉春**殘燭**軾詩照佛青瑩有——**高燭**恐夜深花

睡去故燒——照紅粧揚萬里詩節**畫燭**蘇軾詩銀缸**天燭**蘇軾

亭夜集俯萬竹初月未光讓——**畫燭**——照湖明**天燭**詩而

況清淨眼內

跋燭

黃庭堅詩畫窓過
白駒夜几一紅

椽燭

韓駒詩想燒一書天
詔看剪花驂出帝關楊

萬里梅露堂燕客夜歸詩梅堂

萬燭

王珪詩一
當樓寶扇開

下燭

劉克莊御
製二銘跋

客散人初醉

一燒殘一尺紅

煥發

王言奎壁之光爛然

薄海

內外有目咸睹
一燭方回詩
翫箕老馬廐中

般若者苦海之慈航昏衢之

幽燭

雲笈七籤紫晨
七曜蔚紫

啟燭

雲笈七籤東窓
赫赫雷震

青燭

錄夫

雲笈七籤子食草木之王氣與

七燭

修真要旨龍蜂
一逐邪無間

象燭

八道秘
書于是

神通子食一之津命不復殞

冥光

外映濛濛蔚龍顏
一薛燭

晉書張協傳形震
一光驥風胡越

一太虛流逸七觀也

薛燭

絕書昔者越王勾踐有寶劍五間于
天下客有能相劍者名一王召而問之吳越春秋越王允常使

歐冶子造劍五枚以示一卿嫫記東美有古劍其子得之甚奇

上有篆書極古不可辨太白見之曰是一劍也潘尼武帝賦煉
質于昆吾之竈定形于一之爐蕭子範七誘呈形一表質風

胡賈錄太阿如秋水賦極良治之功
出洪爐之裏——增駭風胡矚視

魚膏燭

史記秦始皇紀以人——為——注異物志云人魚似人形
長尺餘不堪食皮利于鮫魚秦始皇冢中以人——為——

即此魚也今

日月燭

漢書武帝紀詔曰朕聞昔在唐虞畫
象而民不犯——所——莫不率俾

光夜燭

台州有之

漢書禮樂志————德信著靈寢平而鴻長

如懸燭

晉書五行志
永興元年成

生豫注神光夜照應誠而來是德信著明
都伐長沙每夜戈戟鋒有火光————此
輕人命好攻戰金失其性而為光變也

金花燭

南史羊侃傳侃
性豪侈善音律

大同中魏使陽裴與侃在北嘗同學有詔命侃延裴同宴賓客三
百餘人食器皆金玉雜寶奏三部女樂至夕侍婢百餘人俱執——

光如燭

宋史真宗紀大中祥符四年二月己未潘泉湧有——
——捨遺記禹鑿龍門至一空巖深數十里幽暗不可行

禹乃負火而進有獸狀如——
豕銜夜明之珠其——

無私燭

呂氏春秋天無私覆地無私載
日月————四時無私行行其

德而萬物

得遂長焉

十圍燭

淮南子楊渥燃一之

以擊球

昏衢燭

參同契魏公作此泰同契一書燦然如一

一之昭然如迷海之鍼靈麻燭

拾遺記董偃嘗卧延清之室上設紫瑠璃帳火齊屏風列一之

形燭

娜嬛記楊太真馬嵬變後明皇朝夕思惟有道士以少君術求見上畫一女人像請具五色帳結壇壁而供之道士復焚

符誦呪吸烟呵像至定昏時請上自秉燭入帳中先是道士以五色石少許研極細和以諸藥令作燭外畫五色花謂之一上

既入太真在帳中

唇脂燭

杜陽雜編同昌公主有香蠟燭燭長二寸上被五色文藝之竟日不盡郁烈之氣聞于百步烟

出則吐城樓殿閣之狀或云燭有唇脂故也

三條燭

唐詩紀事唐制舉子試日既暮給燭主文權德輿戲之云一一畫

燒殘士子之心七藝篇成驚破試官之胆

仙人燭

海錄碎事一一木似梧桐其皮枯剝如筒挂以為燭可延數客

龍燭

清異錄杜黃裳當憲宗初載深謀密議恭禮牧優生日例外別賜一一十挺

仙音燭

清異錄同昌公主薨帝傷

悼不已以——賜安國寺冀追蛾拂燭張協詩蜻蛚吟階下飛——明——薪代

燭陶潛詩日入室中同燭梁簡文帝對燭賦挂——驪龍燭梁

帝賦燄光未旭更籌燭促猶蕭裏燭劉孝威——詩開關轉風

燭庾肩吾詩聊持——山北燭溫子昇定國寺碑出隱長夜未觀——

銀燭李義詩水如——三光燭崔湜詩宸翰——天光燭賀知

時宰集鴻都武殿不假燭杜甫詩更深——生犀燭李頎詩行人何用

燭白居易詩夜歸——蘭房燭白居易詩陰陰花照基燭溫庭筠詩

兩含顰李商隱詩燒蘭——嵐翳燭杜荀鶴詩破牕——抄律

燭

杜荀鶴宿東林寺題願公院詩
底水涵一窓前風引煮茶煙

月如燭

唐無名氏詩
天無雲

照海

燭

蘇軾詩
便回蕤天
焰長作

光可燭

蘇軾詩
瞭然

無幽不燭

詩皇矣上帝臨下有赫疏在上之天能照臨于下
有赫然而善惡分明也李白大獵賦明而

澤無遠
而不施

夜行以燭

禮記男子入內不嘯不指
止女子出門必擁蔽其面
無燭則

止

以器覆燭

晉書何無忌母劉氏傳弟牢之為桓玄所殺常思報復及無忌與劉裕謀劉氏喜而不言會無忌夜于屏

風裏制檄文劉氏潛
徐登梯于屏風上窺之

傾河注燭

梁元帝光宅寺碑
虛往實歸

明

不遠燭

沈約為武帝勅
所蔽者多

秋蛾繞燭

吳均詩
寒蟲隱壁
飛

隋珠似燭

王修己詩

六府如燭

雲笈七籤
心不動搖

屬

市玉切附也類也又之欲切付也
足也會也官衆也儕等也俗作属

韻藻率屬

書六卿分職各一其潘岳馬汧督諫忠勇果毅一
有方亦作帥周禮天官冢宰惟王建國設官分職以為

民極乃立天官冢宰使帥其親屬詩我不收傲我友自逸疏其友
屬而掌邦治以佐王均邦國親屬與王無親故舍王而去已則王

之故不敢傲之禮記五世祖免殺同姓也六世一竭矣漢
書馮野王傳上使尚書選第中二千石而野王行能第一上曰吾

用野王為三公後世必謂我私後宮晉書裴頠傳頠雖后之
然雅望素隆四海不謂之以親戚進也惟恐其不居位唐書

薛平傳平治身儉薄所衣綠袍更十年至緋衣乃易居三鎮聲樂
不聞於家所得祿即分散故人而無餘藏又新羅傳新羅弁

韓苗裔也其建官以為上其俗名第一骨第二骨以自別兄
弟女姑姨從姊妹皆聘為妻王族為第一骨妻亦其族生子皆為

第一骨不娶第二骨女雖娶常為妾媵白虎通天下太平乃封一
者示不私也却掃編宰執生日禮物舊多差一押賜例有書

送物則赴閣門繳書中樞密院取六屬周禮天官小宰以官府之
旨出劄子許收乃下榜子謝恩

曰地官三曰春官四曰夏外屬左傳韓宣子問叔向曰子干其濟
官五曰秋官六曰冬官乎對曰難有楚國者其棄疾乎君

陳蔡城一馬漢書匡衡傳元帝初即位樂陵侯史高以一一為
大司馬車騎將軍領尚書事班固西都賦陵燈道而趨西墉混建

章而連一一又劉禹錫論書儀我與子砥屬史記五帝紀日月所
內一一當為伯仲其抵我書執禮太卑照莫不一一注砥平

屬服若屬史記項羽紀沛公見項王至鴻門項王留與飲范增召
也項莊謂曰若入前為壽請以劍舞因擊沛公于坐殺之

不者一一皆且為所虜又灌夫傳上怒內史曰公生平數言三屬
武安魏其長短今日廷論局趣作轅下駒吾并斬一一矣

漢書刑法志魏氏武卒衣一一之甲操十二石之弩注服虔曰作
大甲一一竟人身也如淳曰上身一解禪二蹀繳一凡一一也後

漢書章帝紀一人犯罪禁至一一注謂三族也末屬漢書劉向傳
沈約侍宴樂遊苑詩超乘盡一一選士皆百金向上奏曰臣

幸得托——誠見陛下有寬明之德冀銷大異而興高宗成王之
聲溫子昇為廣陽王請大將表況忝——復董元戎臣不盡心惟

將竭役屬漢書南粵傳趙佗以兵威財物賂遣閩粵西甌駱——
馬唐書西域傳焉耆國直京師西七千里而羸戶四千

勝兵二千常——兩屬漢書西域傳樓蘭遣一子質匈奴一子質
西突厥俗尚遊遊——漢漢後貳師軍擊大宛匈奴遣驛因樓蘭

候漢使後過者欲絕勿通時漢軍正任文捕得生口知狀以聞詔
捕樓蘭王簿責王曰小國在大國之間不——無以自安上直其

言造五屬漢書韋少翁傳天序五行人親——注——謂同族之
五服後漢書靈帝紀李膺等皆為鈞黨下獄諸附從者

銅及內屬漢書賈捐之傳詔曰今關東大困其罷珠厓郡民有慕
義欲——便處之不欲勿彊唐書李光進傳光進其先

河曲諸部姓阿跌氏貞觀中——以其地為難田州世襲刺史隸
朔方軍宋史真宗紀六年三月欽州言交州八州使黃慶集等來

歸石隰都巡檢使言綏州東山蕃部軍使拽白等——潘岳戚屬
馬汧督誅初雍部之——羌反未弭而編戶之民又肆逆焉

後漢書鄧禹傳禹孫康永初六年紹封為夷安侯時諸紹封者皆食故國半租康以皇太后——獨三分食二以待祠侯為越騎校尉晉書武帝紀詔曰宗室——國之枝葉欲令奉率德義為天下式今以衛將扶風王亮為宗師所當施行皆諮之於宗師也唐書西域傳高昌直京師西四千里而羸其王麴伯雅隋時嘗妻以——字文氏女號華容公主新書人之——以六為法人有六親陸機歎逝賦序余年方四十而懿親——亡多存寡暱交——九屬揚子密友亦不半在沈佺期詩——甘秦越聲名任靴襪注主

孫曾孫初孫子身父祖父曾祖父高祖父為——九屬揚雄長楊賦車不安軌日未靡旗從者仿佛——而還注軌古委字

也師屬

韓愈送牛堪序
博士——也

增繫屬

易繫辭疏論字取——之義聖人——此辭于爻卦之下禮記女子許嫁纓疏婦人質弱不能自固必有——故恒

繫不屬

書爾忱——惟胥以沈傳汝忠誠——連屬

詩平平左右亦是

率從箋諸侯有賢

才之德能辨治其一之國使得其所則一一之國亦循順之史
記梁孝王世家孝王築東苑方三百餘里廣睢陽城七十里大治
宮室為複道自宮一一於平臺三十餘里唐書西域康傳又東踰
四種有鎔沙者廣三百里長五百里南有揭職稍大幅員準千里
陵阜一一多菽麥氣寒烈莊子萬物羣生一一其鄉陸機五等諸
侯論夫德之休明黜陟日用長率一一咸迷其職杜荀鶴詩永嘉
名郡昔推名一一荀家弟與兄米芾跋爭坐位帖右褚紙真蹟用
先豐縣先天廣德中牒起草禿筆字字意相一一飛動詭形異狀
得於意外也亦作聯唐書王起傳起為山南東道節度使濱漢
塘堰聯屬吏弗完治起至部先修復與民約為水令遂無凶年耳
屬詩君子無易由言一一于垣晉書苻堅載記堅僭位大赦境內
與王猛苻融密議于露堂悉屏左右堅親為教文有大蒼蠅入
自牖間集于筆端俄而人相告曰官今大赦有司以聞堅驚曰禁
中無一一之理事何從泄也勅外窮推之咸言有一小人衣黑衣
大呼於市須臾不見堅嘆曰其向蒼蠅乎五代史
唐后劉氏傳宰相論於延英后於屏間一一之

付屬

詩周南召
南譜六州

者得二州之德教風化尤最純潔故獨取其詩

廟屬

詩振振公姓疏上云公子

為最親下云公族傳云公同祖則謂與公同高祖有——之親此同姓則五服以外同姓是也

公屬

詩殊異乎公族傳公族——

一箋公族主君同姓昭穆也

分屬

詩邶鄘衛譜綠衣日月終風燕燕柘舟河廣泉水竹竿述夫人衛女之事而得——三國

者如此譜說定是三國之人所作非夫人衛女所作矣漢書元帝紀永光四年罷祖宗廟在郡國者諸陵——三輔注先是諸陵總

屬太常令各依其地界屬三輔

官屬

詩之子于苗疏之子當謂凡從王者非獨司馬——也周禮天官冢宰治——之——大宰卿

一人小宰中大夫二人宰夫下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人漢書鄭當時傳當時為大司農每朝候上

間說未嘗不言天下長者其推轂士及——與屬

與屬

詩君子有徽猷小人——箋猷道也

君子有美道以得聲譽小人則亦樂——之而自連——馬

依屬

詩道之云遠我勞如何箋在國——于卿大夫之仁者至於為

末介從而行道路遠矣我罷勞則卿大夫之恩宜何如乎 **撲屬** 詩芄芼棧撲傳棧白棧也撲抱木也棧白棧相一而生者枝

條芄芼然又周禮考工記凡察車之道欲其一一而微至不一一無以為完久也注一一猶附著堅固貌也撲普剝反屬章欲反

屬屬

禮記洞洞乎其敬也一一乎其忠也勿勿乎其欲其饗之也疏一一專一之貌又百物既備夫婦齋戒沐浴盛服奉承而

進之洞洞乎一一乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也與晉書孝友傳序一一如在哀哀罔極聚薪流慟銜索興嗟灑風樹以積

心類寒泉而沫 **靈屬** 周禮龜人掌六龜之屬各有名天龜曰一一泣追遠之情也地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰靈屬南龜

曰獵屬北龜曰若屬各以 **羸屬** 周禮梓人厚唇弁口出目短耳大其方之色與其體辨之胃耀後大體短脰若是者謂之一

羽屬

周禮梓人銳喙決吻數目顧脰小體審腹若是者謂之一一 **鱗屬** 周禮梓人小首而長

水屬

左傳陳一一也注陳顙頊之後故為一一疏陳是舜後舜為土德不近言土屬而遠顙頊為一一者蓋裨竈知

陳將欲復興須取水為占驗假此以為言耳顏延之
碧芙蓉頌澤芝芳艷擅奇練氣紅荷比符縹玉

土屬上得屬

左傳趙括趙同曰率師以來惟敵是求克
敵又何俟必從蒧子注服鄭私屬左傳卻子至請伐

其婢曰又弗許漢書食貨志王莽居攝下令更名天下田曰王田
奴婢曰皆不得賣買唐書食貨志陸贄疏曰古者一夫授田

百畝人不廢業田無曠耕今富者萬畝貧者無容
足之居依託彊家為其終歲服勞常患不充支屬史記秦始皇紀六年

韓魏趙衛楚共擊秦取壽陵秦出兵五國兵罷拔衛迫東郡其君
角率其一徙居野王阻其山以保魏之河內漢書辛慶忌傳長

子通為護羌校尉中子遵函谷關都尉少子茂水衡都尉出為郡
守皆有將帥之風宗族一至二千石者十餘人陳琳檄文建約

一皆為鯨鯢一作枝漢書張敞傳敞上封事曰兩侯以出下屬
人情不相遠以臣心度之大司馬及其枝屬必有畏懼之心

史記司馬相如傳雲夢者方九百里其中有山焉其山則盤紆第
鬱隆崇嶺岑巖參差日月蔽虧交錯糾紛上千青雲罷池彼陀

一江河漢書郊祀志秦文公東獵沂渭之間卜居之而吉文公
夢黃蛇自天一地其口止于廊衍文公問史敦敦曰此上帝之
徵君其祠之於是作廊時用三牲郊祭白帝焉李尤東觀賦東觀
之苑孽孽洋洋上承重閣一廊廊謝朓遊敬亭山詩上千蔽白
日一帶迴谿徐敬業詩此屬史記留侯世家上在雒陽南宮從
修篁壯一危樓峻上千此屬複道望見諸將往往相與坐沙中
語上曰此何語留侯曰陛下起布衣以一取天下一一畏陛下
不能盡封恐又見疑故相聚謀反耳上曰為之奈何留侯曰上平
生所憎誰最甚者急先封以示羣臣則人人自堅矣于是上乃封
雍齒為什方侯而急趣丞相御史定功行封羣臣罷酒皆喜曰雍
齒尚封侯我疏屬史記田單傳田單者齊諸田一一也又山海經
屬無患矣疏屬貳負殺猷獫狁黃帝乃格之一一之山極其右足
反縛兩手吳都賦否泰之相背也亦猶帝之解懸而與夫極
格一一也張協七命鑽屈殺之勉解一一之拘子欲之乎絕屬
漢書武帝紀元光元年赦天下賜民長子爵一級復七國宗室前
一一者注此等宗室前坐七國反故一一今加恩赦之更令上屬

籍于宗

乘屬

漢書武帝紀詔曰朕用事華山至于中嶽獲駸廕見夏后啟母石翌日親登嵩高御史一一在廟旁吏卒

正也

咸聞呼萬歲者三登禮固不答其令祠官加增太室祠禁無伐其草木以山下戶三百為之奉邑名曰崇高獨給祠復無所與領

屬

漢書禮樂志成帝時謁者常山王禹世受河間樂能說其義其弟子宋煜等上書言之下大夫博士平當等考試當以為河間

獻王聘求幽隱修興雅樂以助教化今煜等守習孤學大指歸于興助教化宜一一雅樂以繼絕表微

相屬

漢書郊

之曰粵俗有火災復起屋必以大用勝服之於是作建章宮度為千門萬戶前殿度高未央立神明臺井幹樓高五十丈輦道一一

焉又食貨志山東被河災及歲不登數年人或相食方二三十里天子憐之念饑民得流就食江淮間欲留留處使者冠蓋一一于

道護之下巴蜀粟以振焉列子仲尼善射能使後鏃中前括發發相及矢矢一一鹽鐵論一室之中父兄之際若身體一一一節動

而知于心司馬相如巴蜀檄捐弓而馳荷兵而走流汗一一惟恐居後班固西都賦都都相望邑邑一一嵇康琴賦馳岌岌以一一

左思吳都賦橈槍暴而一郭璞江賦舳舻一萬里連牆蘇軾
赤舄賦駕一葉之扁舟舉飽搏以一陸游跋傳正議至樂庵記

正義傳公在學校二十年聲震京師同舍生去為公卿者袂一
而公始僅得一第又劉禹錫調瑟詞上絃雖獨響下應不一

復屬

漢書刑法志淳于公少女緹縈上書曰妾父為吏齊中皆稱
其廉平今坐法當刑妾傷夫死者不可復生刑者不可一

雖後欲改過自新其道亡繇也
妾願沒入為官婢以贖父刑罪

吾屬

漢書項羽傳羽立章邯為雍
王秦降吏卒多竊言曰章將

軍等詐一降諸侯今能入關破秦大善即不能諸侯擄一而
東秦又盡誅吾父母妻子諸將微聞其計以告羽羽乃召英布蒲

將軍計夜擊阬秦軍二十餘萬人
李白詩秦人相謂曰一一可去矣

任屬

漢書韓信傳項王意烏猝
嗟千人皆廢然不能一一

賢將此特匹
夫之勇也

徒屬

漢書陳勝吳廣傳勝廣素愛人士卒多為用將
尉醉廣故素言欲亡忿尉令辱之以激怒其眾

尉果笞廣尉劔挺廣起奪而殺尉召令一一曰公等遇雨皆已失
期當新藉第令毋斬而戍死者固什六七且壯士不死則已死則

舉大名耳侯王將相寧有種乎——皆曰敬受命又田橫傳漢滅項籍漢王立為皇帝彭越為梁王橫懼誅而與其——入海居臨

中阮籍東平賦豪服屬漢書隸布傳籍殺宋義河上自立為上將俊凌厲——留居軍使布先涉河鮮秦軍數有利籍乃悉引

兵從之遂破秦軍降章邯等楚兵常勝功冠諸侯諸侯皆——楚者以布數以少敗衆也又淮南王安傳注安于天子——為從

父叔父梁武帝推恩六親詔凡是宗戚有——經屬漢書兒寬傳者竝可賜沐食鄉亭侯各隨遠近以為差次寬收租稅時

裁濶狹與民相假貸以故租多不入後以負租課殿當免民間之大家牛車小家擔負輸租——不絕課更以最上注經索也言輸

者接連不絕于道若繩索之相屬也唐書李密傳密以千人北踰方山自羅口拔興洛倉據之獲縣長柴孝和開倉賑食衆——至

數十繩屬漢書司馬相如傳華棖辟瑤輦戒屬漢書史丹傳臣誠萬繩屬道——注——繩迨相連屬也見陛下哀痛中山

王至以感損向者太子當進見部屬漢書王商傳初大將軍鳳連臣竊——母涕泣感傷陛下昏揚形為琅邪太守其郡有

災害十四已上商——按問鳳以曉商曰災異天事非人力所為形素善吏宜以為後商不聽竟奏免彤注——猶差次差次其屬

今治 **近屬**

後漢書劉盆子傳樊崇等欲立帝求軍中景王後者得七十餘人唯盆子與兄茂及前西安侯劉孝最為——

晉書成帝紀詔曰周漢之後絕而莫繼其詳求衛公山陽公——有履行修明可以繼承其祀者依舊典施行揮塵錄婁陟明上高宗皇帝書崇寧以來詎臣進說推濮 **願屬** 後漢書馮異傳每所止王子孫以為——餘皆謂之同姓 **願屬** 舍諸將並坐論功異常

獨屏居樹下軍中號曰大樹將軍及破邯鄲乃更 **婚屬** 後漢書李部分諸將各有配隸軍士皆言——大樹將軍 **婚屬** 周傳初順

帝時諸所除官多不以次固奏免百餘人此等既怨又希望冀肯遂共作飛章虛誣固罪曰太尉李固因公假私依正行邪表舉薦

違例皆門徒及所辟召靡非先舊或富室財 **書屬** 後漢書史弼傳賂或子壻——其例在官牒者凡四十九人 **書屬** 弼遷河東太守

被一切詔書當舉孝廉弼知少 **家屬** 後漢書逢萌傳王莽殺其子權責請託乃豫勒斷絕—— **家屬** 宇萌解冠掛東都城門歸將

一一浮海客于遼東宋史范冲傳冲性好賢屬魏志蔣濟傳辟丞相主簿西曹屬令

曰舜舉皋陶不仁者遠察屬吳志孫登傳登為太子待接一一畧賦否得中望于一矣

累遷陝就觀察使日與賓客僚屬痛飲未嘗醒夜分輒決事裁剖精明無一毫差吏稱為神清異錄南溪地狹力弱事例卑猥州縣

時會僚屬不設席而分饋阿堵號潤家錢韓愈汴州水門記大合樂設水嬉會將軍軍司馬賓佐僚屬將校熊羆之士肅四方之賓

客以據屬晉書宣帝紀魏嘉平二年命立廟於洛陽置左右長史落之增一一舍人滿十人歲舉一一任御史秀才各一人通

典漢有太尉後改為大司馬綏和初始置長史一人一一二十四人御屬一人令史二十四人改御史大夫為大司空置長史加中

丞汝南先賢傳都尉高懿廳前槐樹有白露類甘露懿問一一皆言是甘露鄭敬曰明府德政未致甘露但樹汁耳懿不悅宣和書

譜陸阮字士瑤機從弟也弱冠有美譽及登公輔謙遜不辟樂屬一一成帝聞而勸之不得已從命所辟皆寒素有行之士

晉書會稽王道子傳道子世子元顯發東土諸郡免奴為客者號曰一一移置京師以充兵役東土驚然人不堪命**波屬**宋

謝靈運傳論比響**攸屬**南史陳武帝紀梁帝策曰式遵前典廣詢

聯詞一一雲委**攸屬**羣議王公卿尹莫不一一新書官有政長

而民有**傾屬**南史鄭鮮之傳劉毅素好擣蒲武帝與毅敍局積錢

所一一**傾屬**隱人毅呼帝併之先擣得雉帝甚不悅良久乃答之

四座一一既擣得盧毅意大惡劇談錄宋**歸屬**唐書李密傳楊玄

祁補闕有盛名於世縉紳之士靡不一一**歸屬**感嘗私密曰中原

有一日警公與我孰後先密曰決兩陣之勝噫鳴咄嗟足以

擊敵我不如公擊天下英雄馭之使遠近一一公不如我**姻屬**

唐書閻知微傳武后時突厥嘿啜請和親后遣知微護送朝廷以

知微賣國夷其族子則先以武三思壻免死明皇時以善割蒙寵

開元中有司奏擬供奉姚元崇以為則先刑戮家又逆人**族屬**唐

一一不可留京師詔曰朕在外日嘗驅使宜今供奉用之**族屬**書

盧邁傳邁擢右補闕三遷吏部員外郎以一一客江介出為**轉屬**

滁州刺史召還再遷諫議大夫數條當世病利進給事中

改定四庫全書

御定佩文韻府

唐書姜師度傳師度出為陝州刺史太原倉水陸運所湊
小屬唐書

柳宗元傳宗元貞符曰一一而支
隸屬唐書回鶻傳貞觀三年鐵勒十一部皆願歸命請置

唐官有詔以唐官官之凡數千人明年復入朝乃皆以酋領為都督刺史長史司馬即故單于臺置燕然都護府統之六都督七州

皆一一以李素立為燕然都護潘岳上關中詩表齊萬年編戶
羈一一為日久矣而死生異辭必有詭謬故引證喻以懲不恪

屬唐書西域東女傳詔韋臯內附其種散居西山弱水雖自謂王蓋小小部落耳自失河隴悉為吐蕃一一部數千戶輒置令歲

督絲
幕屬宋史孝宗紀劉焯以平李接功擢集英殿
紛屬宋史樂修撰將佐一一史士進官減磨勘年有差
志彊弩

射牲築場登穀明
尊屬宋史司馬光傳英宗詔兩制集議濮王典靈格思旌罕一一
禮學士王珪等相視莫敢先光獨奮筆書

曰為人後者為子不得顧私親王宜準封贈
屬管子凡出入期親一一故事稱為皇伯高官大國極其尊榮
屬不時衣服不

中——羣徒不順于常
者問有司見之復無時
天屬莊子棄千金之璧負赤子而趨何也
彼以利合此以——也諸淵碑文雖

事緣義感而情均——杜甫行次
昭陵詩——尊堯典神功協禹謨
雲屬淮南子虎嘯而谷風至龍
舉而景——成公綏嘯賦

因形創聲隨事造曲應物無窮
機發響速怫鬱衝流參譚——
指屬新序宋玉曰肯齊有良兎曰
東郭純——而走五百里有

良狗曰韓盧亦——而走五百里使之遙見而——則雖
韓盧不及衆兎之塵若躡迹而縱縹則東郭純不能離
傍屬洛陽

伽藍記俯仰激
電——奔星
御屬通典漢大將軍驃騎將軍車騎將軍衛將軍
有長史一人司馬一人從事中郎二人掾屬

二十九人令史及——三十一人謝惠連祭古冢文司徒——領
直兵令史統作城錄事臨漳令亭侯朱林具豚醪之祭敬薦冥漢

君之
對屬後山詩話歐陽少師始以文體為——
又善敘事不用故事陳言而文益高
奔屬離騷前望
舒使先驅

兮後飛燕
延屬揚雄甘泉賦造造離宮般以相燭兮封巖石闢施
靡乎——注施靡相及貌屬連也左思吳都賦長

十一飛

交屬

班固西都賦源泉

嶺屬

馬融長笛賦運衰穿安岡

撲魯靈光殿賦崇墉岡連

颶屬

魏文帝校獵賦風

庶屬

張華誅經

思萬

難屬

陸機文賦患挈瓶之

迴屬

陸機七微懸閭高達長廊

皇情

丞屬

潘岳西征賦一號而

景屬

傅休奕正都賦材童妙伎

形既變

保屬

郭璞羽民國贊人

豹屬

郭璞魏贊書稱猛士如虎

屬

謝靈運撰征賦視治城而

運屬

梁元帝答王僧辨

夷人咸以皇天降命歸

暮屬

沈約與徐勉書吾弱

緬屬

任昉齊

行狀一英

宮屬

劉孝綽侍宴集賢堂詩

心屬

陸倕寄贈京邑

賢傍思才淑

引鴻驚朝行命金碧

心屬

陸倕寄贈京邑

蘇臺目送
邯鄲道

南屬

路宿王晚泊蒲類津詩山
路猶一河源自北流

山屬

韋承慶靈臺賦或
漫漫而川浮或迢

迢而

城屬

孫樵文諱石詭
崖汨其一

眷屬

白居易詩繞身新一舉目舊鄉
關又秋愛冷吟春愛醉詩家

酒家仙雲笈七籤億

兕屬

王惲鹿喻慮為町
噉場指鹿乃

魔屬

雲笈七籤有功
者遷為陰官殘

害者猶

居

燕蔡屬

詩周南召南譜春秋時一一之國大
而無詩者或時不作詩或有而不足錄

小蟲屬

周禮梓人
以脰鳴者

以旁鳴者以翼鳴者以股鳴
者以胷鳴者謂之一一之一

遠國屬

周禮梓人張五采之侯則一
注一一者若諸侯朝

會王張此侯與之相射所謂賓射也又漢書魏豹傳項羽已破秦
兵降章邯豹下魏七十餘城立為魏王豹引精兵從項羽入關封
諸侯欲有梁地迺徙豹于河東漢王還定三秦豹以國屬
馬又管子強國為國弱國為屬動而無不從靜而無不同
縉紳屬

漢書鄧祀志武帝初即位尤敬鬼神之祀漢興已六十餘歲矣天下又安一一之皆望天子封禪改正度也**骨肉屬**漢書

賈誼傳日中必昃操刀必割今令此道順而全安甚易不肯早為已廼墮一一之一而抗劉之豈有異秦之季世乎**輦車屬**

漢書鄒陽傳陽奏書吳王曰今胡數涉北河之外上覆飛鳥下不見伏莽闕城不休救兵不止死者相隨一一相轉粟流輸千里

不**學士屬**唐書柳公權傳文宗嘗召公權與聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權屬曰薰風自南來殿閣生餘涼它

一一亦一一繼帝獨諷公權者以為詞情皆足命**二人屬**却掃編柱題於殿壁字率徑五寸帝歎曰鍾王無以上也

卿使遼時新更左右僕射為太宰少宰虜伴者問南朝新定宰相官名杜曰曾請周禮否虜曰正以周官太宰卿一人則天官之長

也小宰中大夫一一其一一耳**大橫屬**謝朓侍宴曲水作一一將安得相抗為宰哉杜無以應

慶光已屬謝朓郊祀曲郊宮一一升柴禮既虔**如有屬**劉禹錫葡萄歌揚越向庭柯意思一一

青氣上屬

漢官儀光武登封太山禮畢羣臣稱萬歲音動山谷有
一一一一天遙望不見山巔山巔人在氣中不知也

菡萏星屬

曹植芙蓉賦芙蓉蹇產一一
絲條垂珠丹榮吐綠

豹尾後屬

郭璞南郊賦矯
陵鳥以偵候兮

整一一
于一

錄

力玉切米一說文金色也又
事職官要錄云總一衆事

韻藻大錄

書納于大麓傳麓錄也納舜使一一萬幾之政疏又納
于大官使總錄萬幾之政漢書于定國傳定國乞骸骨

上報曰君相朕躬不敢怠
息萬方之事一一于君

總錄

見上後漢書馮勤傳光武使典諸
侯封事勤差量功次輕重國土遠

近地勢豐薄不相踰越莫不厭服焉自是封爵之
制非勤不定帝益以為能尚書衆事皆令一一之

錄錄

史記蕭相
國世家蕭

相國何子秦時為刀筆吏一一未有奇節漢書蕭望之傳望之署
小苑東門候王仲翁顧謂望之曰不肯一一反抱關為注一一謂

循常

實錄

漢書司馬遷傳贊自劉向揚雄博極羣書皆稱遷有良史之材服其善序事理辨而不華質而不俚其文直其

事核不虛美不隱惡故謂之——法言或問周官曰立事左氏曰品藻太史遷曰——曹植與楊修書采庶官之——辨時俗之得

失韓愈元和聖德詩序指事——具載明天子文武神聖以警動百姓耳目傳示無極白居易詩開成與貞觀——事多同天

錄

後漢書鄴炎傳詩賢愚豈常類秉性在清濁富貴有人籍貧賤無——法——謂若蕭曹見名于圖書

決錄

後漢書趙

岐傳岐多所述著作孟子章句三輔——傳于時南史下彬傳又為禽獸——皆指斥貴勢

簿錄

北史慕容儼傳庫狄伏連

積年賜物藏在別庫每入庫檢閱必語妻子此官物不得輒用死時唯著敝褌而積絹至二萬疋——並歸天府唐書劉晏傳晏死

——其家惟雜書兩乘米麥數斛人服其廉文心雕龍總領黎庶則有詩籍——醫歷星筮則有方術占試

藥錄

隋書經籍

志桐君有——三卷庾信卧疾窮愁詩推川求——君平問卜林

樂錄

唐書藝文志古今——十卷五郊清東曲南陽公

首詞編入
新 雜錄 唐書藝文志鄭處誨明皇 一卷張文規吳興 一卷段安節樂府

一 政錄 唐書藝文志明皇 一卷李康撰 齒錄 唐詩紀事沈 又馮中庸 十卷開元十九年上 仝期以罪謫

遇恩復官而未還朱衣因內宴歌回波 鬼錄 魏文帝與吳質書徐 詞曰身名已蒙 袍笏未賜牙緋 陳應劉一時俱逝頃

撰其遺文都為一集觀其姓名已為 李商隱詩 分朝部軍烽照上都陸游詩予年開九秩幸未書

東西錄 晉書會稽王道子傳道子曰飲醇酒而委事于元顯 又加元顯錄尚書事時謂道子為 錄元顯為 金鑑

錄 唐書張九齡傳千秋節公卿並獻寶鑑九齡上事鑒十章號千 秋 以伸諷諭宋史陳良祐傳因會慶節撫唐太宗事百

二十條議其當否曰會 不見錄 韓愈詩屢為丞相 慶萬年 上之 言雖懇 一

增敬錄 詩福履綏之傳履祿也疏孝經援神契云祿者 謹錄 見歷 錄也取上所 以 接下下所以謹錄事上

錄

詩五檠梁輶傳五五束也檠一也梁輶輶上句

存錄

禮記銘

衡也疏一者謂所束之處因以為文章一然

以死者為不可別已故以其旗識之愛之斯錄之矣疏謂孝子思
念其親故於此為重以一一其神也後漢書李燮傳梁冀既誅而
災青屢見明年史官上言宜有赦令又當一一大臣冤死者子孫
於是大赦天下并求固後嗣庾信謝滕王集序啟聖慈憐憫遂垂

奠錄

周禮天官職幣振掌事者之餘財皆辦其物而一一其
以書摺之以詔上之小用賜予注奠定也定其錄籍

危

錄

公羊桓六年春正月實來傳曷為謂之實來慢
之也注月者一一之無禮之人不可備責之

詳錄

公羊成公

公使公孫壽來納幣傳納幣不書此何以書錄伯姬也

注伯姬守節逮火而死賢故一一其禮所以殊于眾女

崔錄

史記

述贊丹關

奏錄

史記秦始皇紀始皇巡邊從上郡入燕人盧生

火降鳥流

奏錄

使入海還以鬼神事因一一圖書曰亡秦者胡

省錄

漢書淮南王安傳王有孽子不害最長王不愛后太子皆
不以為子兄數不害子建材高有氣常怨望太子不省其

父注不省其父不——著兄弟數中也韓愈李花詩奈何趁酒不
——不見玉枝攢霜葩柳宗元與孟容書往往時讀書自以不至舐
滯今皆頑然無復——又通典尚書事宋孝武孝建**立錄**後漢書
中不欲威權外假——大明末復置此後或置或省**立錄**章帝紀
詔曰行太尉事節卿鄉侯憲三世在位為國元老司空融典職六年
勤勞不怠其以憲為太傅融為太尉——尚書事注武帝初以張
子孺領尚書事**參錄**後漢書瑒為太傅司徒徐防為太尉——尚書事百
錄尚書由此始**參錄**後漢書瑒為太傅司徒徐防為太尉——尚書事百
官總已**收錄**後漢書侯霸傳建武四年光武徵霸與車騎會春
以聽**收錄**拜尚書今時無故典朝廷又少舊臣霸明習故事——
——遺文條奏前世善政法**圖錄**後漢書鄧曄傳曄上書曰臣聞天
度有益于時者皆施行之**圖錄**地重其人惜其物故運機衡垂日
月顯表紀世——預設又謝夷吾傳推考星度綜校——探賸聖
秘觀變歷徵春秋演孔圖王者當置——坐旁以自正也蔡邕汝
南李公碑奕世戴德名昭——王**賞錄**後漢書郎顗傳立春以來
海宣和重修博古——三十卷**賞錄**未見朝廷——有功表顯

有德存問孤寡賑恤貧弱魏志荀彧傳注太祖表曰先帝貴指縱之功薄博獲之賞古人尚帷幄之規下攻拔之捷前所——未副或魏魏之功乞重納錄後漢書桓郁傳入授皇太子經詔勅太子平議時其戶邑諸王各奉賀致禮郁數進忠言多見——

督錄

後漢書陳忠傳元年以來盜賊連發州郡——怠捕錄後漢慢長吏防禦不肅皆欲採獲虛名諱以盜賊為負書劉

陶傳時鉅鹿張角偽託大道妖惑小民陶上疏曰前司徒楊賜奏下詔書切敕州郡護送流民會賜去位不復——識錄後漢

書張衡傳衡以圖緯虛妄非聖人之法乃上疏曰劉向父子領校秘書書閱定九流亦無——成哀之後乃始聞之箕錄後漢

書黃香傳和帝以香為東郡太守上疏讓曰著錄後漢書張興傳臣江淮孤賤愚昧小生經學行能無可——著錄聲稱著聞弟子

自逮至者——且萬人為梁丘家宗注——于籍——北史儒林傳序時天下承平學業大成故燕齊趙魏之間橫經——不可勝數陸

倭石關銘置博士之旌錄魏志高貴鄉公紀注太尉華歆表曰文職而——之生若雲皇帝——先賢拜康成適孫小同以為

郎中長假在家學綜六經行著鄉邑斯誠清時所宜式敘顏延之陽給事誅光昭茂緒一一舊勲

并錄

魏志袁洪等傳評表

漁邨原張範躬履清蹈進退以道蓋是貢禹而龔之匹涼茂國淵亦其次也張承名行亞範可為能弟矣田疇抗即王修忠貞足以

矯俗管寧淵雅高尚確然不拔張臻

記錄

魏志楊阜傳上賜阜爵關內侯阜讓太祖曰君

胡昭閨門矢節不營當世故一一焉與羣賢共建大功西土之人以為美談子貢辭費仲尼謂之止善君其剖心以順國命姜敫之母勸敫早發明智乃爾雖揚敫之妻蓋不過此賢哉賢哉良史一一必不墜于地矣揮塵三錄劉希範書自入朝以來天下之士翹首跂踵冀聞下日以忠言摩上不謂若今之為起居注者

防錄

晉書彭城王絃傳絃有風疾後疾甚馳騁無度乘車突入端門至太極殿前於

是御史中丞車灌奏勅請

典錄

晉書摯虞傳撰會稽一一一篇唐書藝文志虞預會稽一一二十四

卷八錄晉書范甯傳補豫章太守在郡大設庠序遣人往交州採私錄磬石以供學用改革舊制不拘常憲遠近至者千餘人資

給衆費一
親錄
南史齊明帝紀二年夏四月一
獄訟自外委州郡訊察三署徒隸原遣有差
都錄

南史營浦侯遵考傳鄧元起典籤朱道琛者
嘗為季連府一
無賴季連欲殺之逃免
分錄
南史王弘傳弘
上表陳彭城王

宜入輔并求解州義康由是代弘
為司徒與之一
弘又辭一
撰錄
南史王韶之傳韶之父偉
之少有志尚當世詔命表

奏輒手自書寫泰元隆安時大小悉一
以晚始一
彌歷炎涼採舊增新今乃斷筆徐陵玉臺新詠序燃

脂瞑寫弄墨晨書一
艷歌凡為十卷孫奭孟子
序為之音則有張鎰丁公著二家一
俱未精當
甄錄
南史袁憲
傳憲以久

居清顯累表自解任帝曰諸人在職屢有謗書
卿處事已多可謂清白別相一
且勿致辭
七錄
南史阮孝緒
傳所著一

荆繁等一百八十一卷並行於世北史許善心傳時秘藏圖籍尚
多淆亂善心效阮孝緒一
更制七林各總叙冠於篇首又于部

錄之下明作者之
部錄
見
上
臧錄
南史張敷傳敷生而母亡年數歲
問知之至十歲許求母遺物而散

意區分類例焉

他已盡唯得一扇乃一

班錄

北史魏孝文帝紀詔曰

譜錄

北史

之每至感思輒開筭流涕

班錄

北史魏孝文帝紀詔曰

譜錄

北史

正傳為詠造親表一四十餘卷自五世以下內外曲

褒錄

北史

畫覽者服其博記雲笈七籤得道之人記皇民一一

褒錄

北史

傳式除符節今表曰臣祖文威杖策歸國奉獻五世傳掌之書古

篆八體之法時蒙一一

敘列於儒林宋史朱子傳梁克家奏熹屢

召不起宜蒙一一執政俱稱之上曰熹安貧樂

道廉退可嘉特改合入官主管台州崇道觀

別錄

隋書經籍志

十卷劉向撰唐書藝文志世本一一一卷宋均注宋史趙普傳上

賜普詔曰卿頃屬微病懇求致政佇聞有瘳與朕相見今賜羊酒

如一一卿宜愛精神近醫藥

涼錄

隋書經籍志拓

神錄

隋書經籍

強飲食以副朕眷遇之意

卷劉之

隋書經籍志太公

要錄

舊唐書鄭瀚傳為侍講學士

道撰 **鈐錄** 陰符一一一卷 **要錄** 舊唐書鄭瀚傳為侍講學士

書成上喜其精博唐書藝文志武后樂書一一十卷杜正倫春坊

一一四卷長孫皇后女則一一十卷柳氏家學一一二卷張彥遠

金定四庫全書

卷九十一之二

法書一 **新錄** 舊唐書李渤傳家東都朝廷政有得失附章疏陳論

十卷 又撰禦戎一二十卷表獻之唐書藝文志謝靈運

一樂府 **吳錄** 唐書藝文志張 **晉錄** 唐書藝文志謝 **小錄** 唐書藝

集十一卷 勃一三十卷 **靈運** 一卷 **馬**

總唐年一八卷史通編記 **帝錄** 唐書藝文志諸葛耽一十卷

小說其流有十一其一也 **帝錄** 陸機功臣頌沈跡中鄉飛名一

一孫綽郊鑒碑文 **系錄** 唐書藝文志柳冲大唐姓族一一百

藻風雲策名一 **系錄** 卷又高士廉傳遭晉播遷百宗蕩析子

孫猶挾一以示 **紀錄** 唐書藝文志褚無量帝王一三卷又楊

所承至賣婚求財 **紀錄** 嗣復傳文宗時延英訪對史官不及知嗣

復建言故事正衙起居注在前便坐無所一姚璩趙璟皆請置

時政記不能行臣請延英對宰相語開道德刑政者委中書門下

直日一 **語錄** 唐書藝文志孔思尚宋齊一十卷陸游跋兼山

月付史官 **語錄** 先生易說郭立之從程先生遊最久程先生病草

猶與立之有問 **詮錄** 唐書劉祥道傳祥道父林甫武德時歷中書

答語著於一 **詮錄** 吏部二侍郎始天下初定州府及詔使以赤

牒授官至是罷悉集吏部調至萬員林甫
隨才一咸以為宜論者方隋高孝基 **史錄** 唐書劉知幾等傳

衆矣然垂三百年業鉅事叢簡策掣繁其間巨盜再興圖典焚逆
大中以後一不存雖論著之人隨世哀撥而疏舛殘餘本末顛

倒 **補錄** 五代史賈緯傳緯長於史學唐自武宗已後 **結錄** 宋史理
無實錄緯采次傳聞為唐年一六十五卷 **結錄** 宋紀實

慶三年詔郡縣繫囚於實書歷未經一守臣輒行 **纂錄** 宋史藝
特判憲司其詳覆所部獄案歲月淹延者重寘于憲 **纂錄** 宋史千

金一 二卷又趙安易傳遷宗正卿時屬籍未 **手錄** 宋史藝文志
備奏請一咸平初乃命梁周翰與安易同修 **手錄** 宋史藝文志

一 四卷又李繼和傳淳化後繼隆多在邊任繼和常從行友愛
尤至繼隆罷兵柄一唐李勣遺戒授繼和曰吾門不墜者在爾

矣 **鼎錄** 宋史藝文志虞荔 **筆錄** 宋史藝文志宋肇一 三卷次其
古今一 一卷 **筆錄** 祖祁遺語通考東軒一 十五卷

魏泰撰 **錢錄** 宋史藝文志張 **追錄** 宋史邵伯溫傳趙鼎少從伯溫
襄陽人 **錢錄** 台一 一卷 **追錄** 遊及當相乞行一始贈祕閣

修野錄

宋史賈同傳同篤學好古有時名著山東一七篇魏了撰野錄翁跋李文簡公手記筆削於家乘一者父兄子弟姻戚

友朋間轉相傳者

學錄

宋史陸九齡傳入太學司業汪應轡錄荀子孝弟辰舉為一登乾道五年進士第轡錄愿慙一

疾力以敦比其事業而不敢怠傲是庶人之勛錄淮南子人之性所以取煖衣飽食長生久視以免于刑戮也勛錄莫貴於仁莫急

於智而加以勇力辨慧捷疾一一

自錄

春秋繁露義出於經經傳大本也棄營營心也苦志盡情頭白齒落尚不合一一也

哉統錄

參同契文昌一一詰責台輔百官有司各典所部

免錄

晉中興書王遵為驃騎揚州領中書監錄尚書事時

丞相參佐羅弘父母沒賊賊平不奔喪又中丞熊遠尚書周顒等以署過其事為有司所奏遵止疏請一一中宗令曰卿恒總萬機

何解錄除節而已

解錄

見遙錄晉中興書元興八年桓靈寶用事出三錄鎮姑孰雖名在外實一一尚書事也

通典晉康帝時何克讓錄表曰成康中分置王遵錄其一荀崧陸暕各錄二條事

讓錄

見四錄通典晉江右有

一一則四人參錄也江右張華拜錄通典齊高帝以褚彥回錄尚

江左庾亮竝經閣尚書七條事書事江左以來無單為錄者

有司擬立優策王儉議以為見居本官別一一推理應有策書而
舊事不載前代多與本官同拜故不別有策即事緣情不容均之

凡條宜有策領錄通考尚書省昔堯試舜于大國錄通考後周有

書用申重寄麓天下事似其任也外史掌書王

及動作之事以為國志又橘錄通考直子溫撰世忠長子也香錄

有著作二人掌綴一一通考南蕃一一一卷集錄通考麗澤論說一一十卷呂祖謙門人

通考南蕃一一一卷集錄通考麗澤論說一一十卷呂祖謙門人

知泉州葉廷珪撰所錄平日說經之語末三卷則為史記

雜說東萊于諸經亦為讀書記及書說成書而未終也朱雍錄通

子題金石錄序一一金石於古初無蓋自歐陽文忠公始考

程大昌撰周秦漢隋唐目錄通考真宗御製碑頌石本一一一卷

五代皆都一一故以名一一又集古一一二十卷公子禮部郎官

裴叔弼撰公既為跋尾二百九十草錄玉海嘉祐三年歐陽修乞

六篇命裴撮其大要別為一一將國朝以來學士院所撰

御定佩文韻府

卷八

制誥文書各以門類依其年次號為**兵錄**玉海丁度搜次首尾鈎考纖微掇其攻守戰者

為禁兵民兵一**日錄**王氏類苑王安石既罷相悔其執政日無善狀乃撰神宗一歸過於上掠美於已

五篇宋祁為序陳瓘於是著尊堯**論錄**班固兩都賦序孝成之世一蓋奏御者千有餘篇**訖錄**趙岐孟

集專辨一之非孟子亦自知遭蒼姬之**述錄**蔡邕陳太丘碑文追歎功德一高行以為遠近鮮能及之**末錄**

陸雲答兄平原詩敢投桃李以**乾錄**沈約梁武帝集序逮乎俯應報珠玉冀憑光蓋編諸一歸運仰修一載筆握簡各

有司**膺錄**劉峻辨命論歷紐顯其一抄錄王筠自序躬自一大小百餘卷

龜錄陶弘景舊館壇碑銘緣來則應編錄徐陵答族人長孺書吾不慮不為式題一人天鑒知**編錄**自歸來鄉國亟徙災涼

牽課疲朽不無辭製而**兩錄**蘇軾詩天人同一**無錄**周邦彥汴都應物隨時未曾一夢仙凡無一賦後宮則無

非員——之女
倭倭滑稽之臣
輯錄 朱子中庸序惜其所以為說者不傳而凡
石氏之所——僅出于其門人之所說
嗣

錄 周必大盤松贊跋御製祭土地文為此松也其文
末云歷千萬年鬱鬱蔥蔥推牢肯酒——汝功
道錄 周必大

白廬山詩——皇甫居中以事來廬陵
求予書太白詩將刻之觀中欣然許之
梅錄 唐書李景畧傳河南

畧為太原少尹行軍司馬時方鎮既重故少召還者唯不幸則司
馬代之自說有疾人心固屬景畧矣會——復入朝說大會虜人

爭坐說不敢過景畧叱之——識其聲驚拜曰
非李豐州耶遂就坐將吏相顧嚴憚說愈不平
骨錄 雲笈七籤裴

鬱儀文太上結璘章有仙名——者
乃得見此二書見之者仙為之者真

不足錄 詩周南召南譜春秋時燕蔡之屬國大而無詩者薛綜答
韋昭云或時不作詩或有而——又魏志陳矯傳矯曰

聞遠近之論頗謂明府驕而自矜登曰夫閨門雍穆有德有行吾
敬陳元方兄弟淵清玉潔有禮有法吾敬華子魚清修疾惡有識

有義吾敬趙元達博聞強記奇逸卓犖吾敬孔文舉雄姿傑出有王霸之畧吾敬劉玄德所敬如此何驕之有餘子瑣瑣亦焉足錄

哉萬物錄漢書貨殖傳注計然博學無所不通尤善計尹君錄北史

蕭大圓傳獲菽尋汜氏冠帶錄北史張藝傳藝長子始均端潔好之書露葵徵一之

編年之體又著一遁甲錄北史臨孝恭傳孝恭明天文南燕錄及諸詩賦數十篇

隋書經籍志一五卷記慕容德事偽燕顯忠錄隋書經籍志尚書郎張詮撰又六卷偽中書郎王景暉撰

卷梁元帝撰近異錄隋書經籍志二卷劉質撰幽明錄隋書經籍志二十卷劉義慶撰天

文錄隋書經籍志十卷梁奉朝請祖暅撰拾遺錄隋書經籍志一十二卷偽秦姚萇方士王子年撰唐書

藝文志謝綽宋生氏錄舊唐書高宗紀高士廉等上氏族志一百一十卷顯慶四年改為一上親製序

執筆錄

唐書禮樂志皇帝即坐三老乃論五孝六順典訓大綱格言宣于上惠音被于下皇帝乃虛躬請受教史一善

言善

郊祀錄

唐書禮樂志王涇考次歷代郊廟沿革之制及工歌祝號而圖其壇屋陟降之序為一十卷玉海詔

以孫奭所撰大宋崇祀錄二十卷送史館初奭領太常以聖功錄國朝典禮倣王涇一一為此書未奏而卒子瑜表上之

唐書藝文志袁皓興元一一三卷又李晟傳德宗狩蜀倉部員外郎袁皓采晟功烈為興元一一一編賜諸將戒厲之又玉海景

祐四年錢惟演上咸平聖宰輔錄唐書藝文志蔣乂大唐一一一政錄十二卷詔付史館

緡上祖宗朝兩府一一拜罷因復撰拜罷一一以進鳳池錄唐書藝

紹興九年詔一一拜罷一一詳畧失中今史館重修鳳池錄文志馬

字一一十卷崇文書目正元二年馬宇撰一一一起備邊錄唐

武德元年訖正元二年紀錄宰相拜免及一時事迹

藝文志李德裕西南一一一十三卷中興書目西南一一一大畧

謂成都藩翰西南備禦不可少弛募兵將糧械之數城鎮種落之

名並以太和風俗錄唐書藝文志張周封華陽一一卷寶運

六年為獻唐書藝文志楊岑皇王功臣錄三十卷又韋昭友悌錄

錄唐書藝文志楊岑皇王十卷蜀韋莊箋自武帝至少帝

唐書藝文志王方慶唐書藝文志南卓內典錄唐書藝文

熙三年著作佐郎樂史獻唐考弟錄十五卷

十卷中興書目唐唐書藝文志南卓羯鼓錄唐書藝文志南卓

十卷麟德初僧智昇撰唐書藝文志南卓年號錄唐書藝文志南卓

鼓俱列于九部至開元中始盛行唐書藝文志南卓承詔

于世卓所記多開元天寶時曲云唐書藝文志南卓驚聽錄唐書

錄唐書藝文志李石開成一卷通考李石與鄭唐書藝文志李石

藝文志王坤唐書藝文志魏文帝科第錄唐書藝文志姚康

一卷黃巢事唐書藝文志魏文帝科第錄唐書藝文志姚康

十六卷字祥瑞錄唐書藝文志魏文帝科第錄唐書藝文志姚康

汝諧南仲孫也唐書藝文志魏文帝科第錄唐書藝文志姚康

英雄錄唐書藝文志李德裕一卷

藝文

志高少逸四夷一一十卷玉海熙寧七年史館修撰宋敏求等上蕃夷一一二十一卷

辨宗錄

唐書藝文志後魏一

元
一
一
二
卷
撰

啟顏錄

唐書藝文志侯
白一一十卷

定命錄

唐書藝文志呂道生
一一二卷溫畬續一一

卷一
嘉話錄

唐書藝文志韋絢劉公——一卷絢字文明
執誼子也咸通義武軍節度使劉公禹錫也

劇談

錄

唐書藝文志康輅一一一
三卷字駕言乾符進士第

因話錄

唐書藝文志趙璘一一一六
卷字澤章大中衢州刺史通

考臺省一一一卷兵部
尚書新昌石公弼國佐撰

裂裾錄

唐書韋弘機傳弘機仕貞觀時為左千牛曹參軍使西突厥

冊拜同俄設為可汗會石國叛道梗三年不得歸——所過諸國風俗物產為西征記比還太宗問外國事即上其書帝大悅

軍防錄

唐書鄭虔傳長于地理山川險易方隅物產兵
戎衆寡無不詳當為天寶——言典事該

忠可錄

書 度

張伯儀傳李希烈反詔伯儀收安州戰不利收散卒還卒贈揚州大都督既請諡博士李吉甫議以中興三十年而兵未戢者將帥養寇藩身也若以亡敗為戒則總干戈者必圖萬全而不決戰若伯儀雖敗而其一一遂諡曰恭誕聖錄宋史藝文志董

斧一一刀劍錄宋史藝文志陶弘景花木錄宋史藝文志張宗清

夜錄宋史藝文志沈括一一一卷異人錄宋史藝文志吳淑江淮

俠客術士之類駢鸞錄宋史藝文志范成金石錄宋史藝文志趙

凡二十五人十卷通考明誠宰相挺之子其妻近思錄宋史藝文志一一十

易安居士李氏為作後序頗可觀四卷朱熹呂祖謙編類周敦頤程頤程顥張載等書又陳淳傳少習舉子業林採茶錄宋

宗臣見而奇之且曰此非聖賢事業也因授以一一一採茶錄宋藝文志溫庭筠一一一卷又丁謂北苑茶錄三卷熊蕃宣和

北苑貢茶錄一卷宣和畫譜蔡襄游戲若事間有前後茶錄

城錄

宋史藝文志唐皇寶一卷李衛皇寶一卷

逢辰錄

宋史馮京傳著金坡遺事飛白書敘錄

奉藩

聞見錄

宋史邵伯溫傳著書有河

會計錄

宋史林特傳奉詔撰三十卷

又丁謂傳權三司使上以景德四年戶口之籍較咸平六年之數今上史館又田况傳况鈞考財賦盡知其出入乃約景德

更立經制使百姓實而縣官有餘用也

集古錄

宋史歐陽修傳好古嗜學凡周漢以

降金石遺文斷編殘簡一切撫拾研稽異

文王錄

荀子桓公之蔥同立說于左的可表證謂之

之莊君之智閭閻之干將莫邪鉅闕辟閭此皆古之良劍也

慶會錄

參同契一世為民再世為臣三

世為

越紐錄

論衡吳君高之洞歷劉于政揚于雲不能過也

小善錄

心書必小功

必貴韓愈進學解占一名一藝者無不庸

等第錄

撫言神州解送自開元天寶率以十人謂之等第今所傳

欽定四庫全書

卷九十一之二

盤維錄

玉海右武大將軍宗諤進太平一纂歷尊號錄玉海代宗屬事蹟成上下二帙總六卷分十二門

至仁宗有序評贊一卷自漢

土貢錄

玉海元豐中李清臣等撰一稽案圖志推原物產凡輕重多寡條列上之

二詔誥錄

玉海建炎四年詔館閣官以累朝制誥類編為七朝一一從秘書少監劉大中之請也尊堯錄玉海

錄辨釋嘉定七年南劍守臣劉允濟上之

攻守錄

玉海南北一

卷李傳燈錄

玉海祥符二年學士楊億等上景德一一三十卷本僧道原所獻詔億等刊定六年八月御製法寶錄

序自天竺七佛至達摩西來傳至法眼凡五十二世一千七百人語錄又景祐三年李遵勉上所纂廣燈錄三十卷下傳法院又續

燈錄三十卷惟白撰分五門

法寶錄

見

廣燈錄

見

續燈錄

見

名臣錄

中興書目本朝一一

一八卷不知作者編類建隆至乾寧三朝異號錄王氏類苑馮永諸臣列傳以寶錄國史校之間有不同

人編古今殊一名一一如銅馬帝無愁天子之類又有文彪者增廣其書為賓寶錄義取名者賓之賓也一一凡二十卷賓寶錄

增廣三十卷又賓寶錄見會拜錄魏了翁題跋同年友盧中之以後集三十卷上其族正歲一一相示使人愛

敬之心油羽翼貞觀錄並追題跋夫畫贊已亡而更出者可知其翼然不能已為偽得存于貞觀而入錄當亦有可亂真

處今之傳者不能君子錄韋應物詩愧忝郎南冠錄元好問學東使入一一也署籍謬蒙一一坡詩我作一

一一語不敢私

英藩可錄隋書經籍志一一二登瀛秘錄玉海皇祐中宋并卷張萬賢撰邵武侯新注據杜佑通典條目

摘其要務編類首選舉次禮樂制度兵農魯衛信錄玉海元豐四大畧逸者補之為皇祐一一八卷年蘇頌奉詔

編類北界國信文字置局樞度至是上之上親筆賜名華戎一一別錄一本送密院又紹聖五年續編兩朝一一置局密

欽定四庫全書

卷九十一之二

院

江左文章錄

南史丘靈鞠傳著
序起大興訖元熙

衣冠盛事錄

唐書藝文志
蘇特唐代

一卷 戴斗懷柔錄

宋史趙安仁傳景德初為翰林學士錄和好
以來事宜及采古事可附者作

以獻又藝文志王晦
叔戴斗奉使錄二卷

伊洛淵源錄

宋史朱子傳所著有河南
程氏遺書



御定佩文韻府卷九十一之二